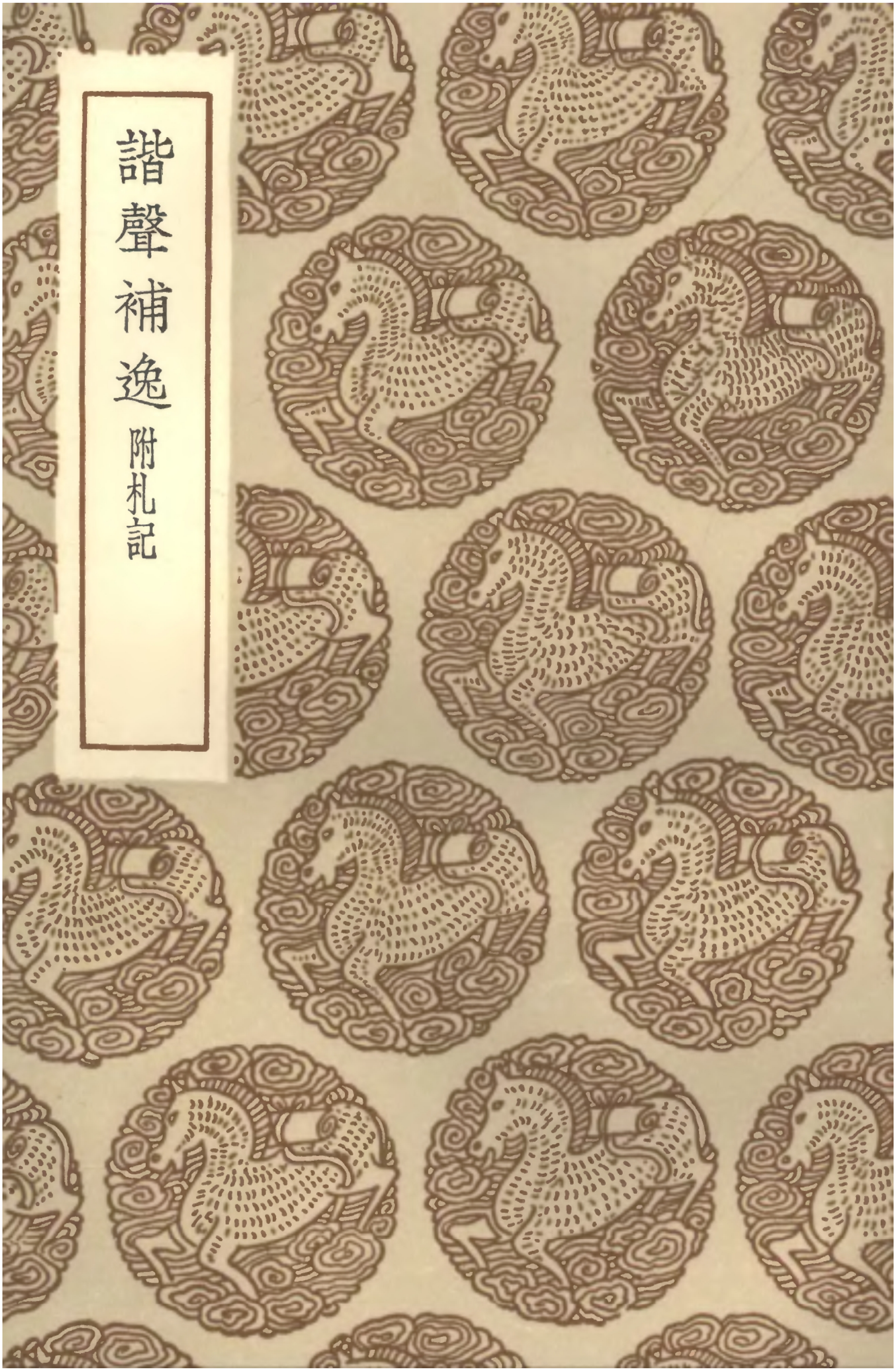
諧聲補逸

附札記

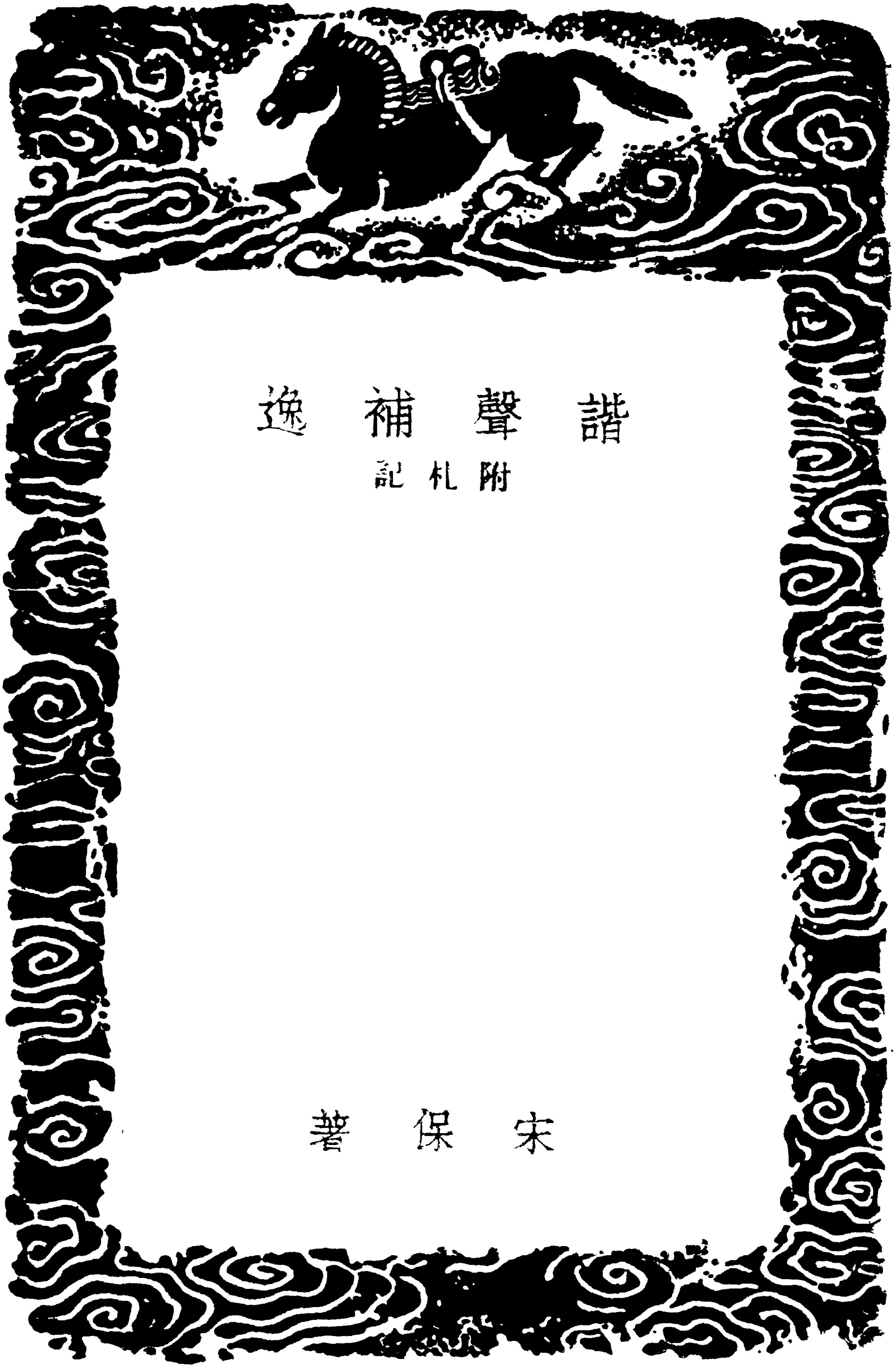


叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



諧聲補逸

附札記

宋保著

諧聲補逸

本館據許學叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

王念孫頓首别來已久每悵離羣今接手書恍同面晤諧聲補逸一書闡發古音洵有功於許氏惜無由奉讀耳尒疋郭注已非全璧而作疏者總未得其人

足下欲作集注以補前人之缺疏通而證明之誠不刊之盛事也及今爲之勿怠勿助勿以㪅端閒之是所切禱方言補注以餘功爲之可矣念孫於公餘之暇惟躭小學經義述聞而外擬作讀書雜記一書或作或輟統計所成尚未及三分之二剞劂正未有期

也數年之後如荷乞歸田里與
足下論學講書還我青氈故志何樂如之即此數行
裁復順問
邇祉不一念孫頓首

念孫頓首
小城世講大兄足下前奉手書得悉近祉佳善爲慰
大著諧聲補逸分別精審攷究確當洵爲叔重功臣
展讀再三深喜同志之有人也間坿拙見數條敬候
裁酌念閒門守拙眠食麤安足慰

記憶夏間校讀戰國策錄成三卷茲特寄請
教正兒子引之秌日有灤河之役昨甫回寓亦叨
芘如常茲因次孫南旋之便順候
動履諸惟
朗照不一
孫星衍頓首連日苦雨不能奉邀一談接到
大箸當細讀之弟意欲分會意指事二種爲一冊會
合也兩字合而成義爲會意故皿蟲止戈會意也反
正爲乏指事也吾

兄試思以爲何如此達並候

文佳不一行再拜

衍啟上

定翁仁兄升祉驟寒疾又發未及趨晤十三日祈過我早飯有方葆巖先生姚姬傳前輩在坐讀諧聲補逸粗閱一過將說文重文依例補說並繫傳有聲字補出爲六義不可少之書有一二處不能墨守許君似須斟酌如君古文作𠸶許旣以爲象坐形與臣形相對證似不必仍从尹聲也

足下以爲何如祈
敎我順候
日佳仍希
示覆衍手具
阮元頓首

定之足下連日細閱
大箸諧聲補逸一書因聲求義而得古人制字之本
其閒孳乳之由關通之迹甚爲分明發覆正譌新義
疊出觀於此而猶昧於形聲者眞麤材矣然海內實

能貫徹於此而無惑者不過數人而已大致已極謹細無可疵議望即膽一清本以便偕鈔存之篋笥爲囑元頓首

是書正徐氏之失復許氏之眞誠所謂好學深思心知其意宜家置一編亟付剞劂盥化伊秉綬拜讀

王引之頓首

小城大兄大人執事夏間在南陽試院接奉手書藉悉近履安好爲慰六月下旬回汴又讀諧聲補逸凡所發明咸與二十一部相合而能觀其會通洵爲叔

重之功臣六書之羽翼也拜服拜服兩日後便覓妥
人寄東請　家父細閱承
屬序大箸涯略當謹附跋語於卷末耳王引之再拜

制弟姚文田頓首
定之學博執事前未知
文駕惠臨致失迎迓罪甚罪甚續承
手教深感
注存竝蒙
示以大製盥誦再三敬佩無數弟學殖荒落殊愧大

雅重以叚借惟益汗顏尊製一書與鄙見相同者十之六七友人嚴鐵橋孝廉曾刻說文聲類則大略全同嚴書推類言聲視尊製要詳且夥又別爲聲類十六表其引据極爲繁博惜行篋未攜此書無以奉覽愚嘗與之辨論謂六書之一爲諧聲便知必有不諧之字若推類言聲則唐韻二百五部無不可通蕩然無復畺界矣試以吾鄉言之土人說望皆如夢然陽羊桑長等字未嘗盡

入東音也說休皆如囂然由求侯牟等字未嘗盡入豪韻也故一字之轉未可以槩他字竊疑古時音隨方變故孳生而益多即如觶之一字或讀如戰則角旁从單或讀如振則角旁从辰或讀如志則角旁从氏好古者彙而同之乃覺偏旁皆不類矣顧亭林以詩之不協者爲方音允屬通人之論去古已遠博辨無徵只可就經文所有爲證庶不至於鑿空傅會嚴君亦無以相難也向年心好許書嘗博采北宋以前各書之引說文者以正二徐之誤又引宋後各書之

引說文者以證今刻徐本之誤其中外誤至數千條已粗有成書而俗務倥偬未能整理僅刊聲系二冊中亦尚多未備茲附呈

覽希指其譌謬是幸韓詩湙荷

大惠率泐專復竝謝順請

安祺餘不備文田頓首

保謹按顧亭林於音之不可通者悉指爲方音侍郎此書篤信之容面質之

六書之有諧聲文字孳乳而寖多經義訓詁之所由明也古無聲書許叔重說文解字雖字書實兼聲書焉自反語字母之學興聲韻書蝟起蠭出審夫輕清重濁紐以四聲五音糾紛割裂古音漸失古義寖湮矣沿至唐宋究六書者專依孫愐唐韻音切以孫愐之唐韻律周秦以上有韻之文且以切說文之音宜其多齟齬不合如鑿枘之不相入也徐斉季奉太祖詔詳校說文病世人貿耳賤目痛李陽冰深斥許氏自爲肊說宜乎深得六書諧聲之指爲許氏功臣

顧狃于今韻未習古音于會意之字傳寫竄入聲字者不能校刪（如卑字不當从甲聲身字不當从厂聲斷字不當从米聲）于諧聲之字許氏舊有某聲某亦聲爲世閒傳寫錯亂遺脫者不能校補甚且謬說滋生以意刪汰于是聲之合于今音者存聲之合乎古音而有異于今音者逸古音逸而經義訓詁蔑如矣夫字有定形義豈一端而皆統之于聲聲則無方無盡而文字以之相益訓詁以之相依以無方無盡之聲又確有其至當不易之路路自一達以至九達合之則有徑可通分之則如道

路自爲道路岐旁自爲岐旁劇旁自爲劇旁不能一致也古人以聲載義隨感而應變動不居如犙三歲牛也駗參馬也即从參聲牭四歲牛也駟四馬也即从四聲牭籀文作⿰牜貳即从貳聲準是以求馱八歲馬也當从八聲齔男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔當从七聲如伍什佰劓刵佽絞之字皆取其聲近者以明義之所歸凡聲同則雖形不同而其義不甚相遠蓋假借主乎聲惟古今異讀自不能以今諧古乃未究古人之文未窺部分之遠近同異僅

狃于今韻云某非某聲某與某聲不相近非惟于字音未審竝于字形未考也世人往往不信合音之說要之所謂合音者非晉唐諸儒之所謂協也嘗于此反覆研求而湥信其說原夫古人造字之始多以此部之字合彼部之聲即假借轉注之權輿溯流以窮源因此以逢彼猶某讀若某某讀與某同之誼其恉甚微而斉季未悉于音近義同之字尟得其恉嗟乎非好學湥思心知其意未易爲淺見寡聞者道也許氏于古籀重文皆于有聲者著其聲今多闕而不載

非許氏之舊矣保不維檮昧思補前賢之所未逮于聲之傳寫脫落者與夫徐氏所删者詳攷諸書引說文及繫傳所載信而有徵博訪通人或下己意不嫌就偏旁部分比例以窮其蘊思舉一以反三冀竱本以肇末猶徐氏志也而聲音之道加詳矣至如爾雅釋器釋文引說文器字从犬㗊聲廣韻辵字引說文从彳止聲韻會舉要臺字从高省聲繫傳菻字从艸𠂢聲晉字从日臸聲習字从羽白聲昌字曰亦聲之類槩从闕如不敢坿益蓋其慎也每思慫恿當代宏

儒碩彥重校說文成許氏完書栞布行世而無其會金壇段氏業有成書又不獲卽行栞布先將是書錄出就正當世區區之心以徐本說文多失六書諧聲之恉故用如此若有能校栞全書及段君之書繼出則以此爲覆瓿也可嘉慶癸亥嘉平月二十四日高郵宋保定之甫記

諧聲補逸弟一

高郵宋保學

一部

元从一兀聲九經字樣正作从一兀聲必本亏說文矣元在元韻兀在沒韻古音術物迄沒與月曷末黠鎋辥最相近而月曷末黠鎋辥爲元寒桓刪山仙之轉聲漢書嚴助傳越人縣力薄材孟康曰縣音烕縣烕一聲之轉猶元兀一聲之轉也其偏旁通用者如軏从元聲重文作軏髡从兀聲重文作髨元和姓纂

兀姓下云後魏改樂安王元覽爲兀氏又說文兀讀若敻敻古音與元近（詳後玉部瓊字下）而[illegible][illegible]等字皆从其聲卽元从兀聲之理徐氏不解古音小徐反以謂俗本妄加聲字而曲爲之說

上部

帝古文作[illegible][illegible]皆朿聲朿聲帝聲同部相近

旁古文作[illegible]又作[illegible]籀文作[illegible]皆方聲方聲旁古通用

古籀重文許君有聲者本箸其聲今存者弟三

革部革古文作[illegible]臼聲鬲部鬲漢令作[illegible]厤聲鬴

或作釜父聲䰜部𩱶或作餰衍聲或作飦干聲或作䭈建聲𩱦或作餗束聲䰘或作餌耳聲弟四雈部舊或作鵂休聲刅部刅或作創倉聲弟五竹部篽或作魰魚聲虍部虡或作鐻豦聲皿部盥或作膿農聲食部𩝐或作餳傷省聲飽古文作𩚀卯聲饕俗作叨刀聲弟部弟古文从韋省丿聲弟六邑部郊或作岐支聲弟七日部㬥古文作𣋡麃聲禾部秔或作稉更聲𥝩或作穗惠聲弟八人部份古文作彬焚省聲尸部𡰪或作臀殿聲皃部皃或作

須豹省聲弟九𦣻部⿰𢇍首或作剸專聲髟部鬄或作髢也聲厂部仄籀文作⿸厂矢矢亦聲弟十鹿部麀或作⿸鹿幽幽聲心部悑或作怖布聲弟十一水部汓或作泅囚聲弟十二女部姦古文作⿱旱心旱聲弟十三䖵部⿱叉䖵或作⿰虫眔眔聲蟲部⿱𣬈蟲或作蚍比聲弟十四几部処或作處虍聲厹部厹篆文作蹂柔聲其餘皆被二徐君及傳寫說文者刪逸自弟三革部以下幸猶存數十字之聲足爲左證今故一一補出可以知古音分合之故偏旁不自秦篆始矣

示部

祺籒文作禥基聲其基古同聲通用尚書立政丕丕基漢石經作不不其此其證矣

禋籒文作𥛷皆垔聲

齋籒文从襲省作𥜽皆齊省聲

祀重文作禩異聲巳聲異聲同部相近

祡古文作𥛍从隋省聲此在脂部隋在歌部兩部古相關通詩屢舞僛僛說文引作姕姕此其證矣

𥛓重文作祊方聲方彭古同部通用彭古音旁詩清

人首章載驅三章出車三章北山三章大明八章烝民七章韓奕四章駉首章皆韻陽唐漢劉歆遂初賦求仁得仁固其常兮守信保志比老彭兮與常爲韻蔡邕祖餞祝文鸞鳴雍雍四牡彭彭與煌灮張央兵行爲韻易大有九四匪其彭子夏傳作旁旾秋左傳成十八年晉士魴來乞師襄十二年晉士魴來聘公羊傳竝作彭釋名彭旁也說文趽从方聲讀與彭同皆其證今韻祊鬃入十二庚而古音諧聲不可通矣

祫从示合合亦聲

禱重文作𥛷籀文作𥜻皆𠷎聲

社从示土古文作䄯土亦聲古讀社如處與土音相近故亦从其聲今韻轉入馬者魚歌兩部之轉音非古音也

祟出聲祟出聲相近詩雨無正匪舌是出惟躬是瘁出瘁爲韻祟从示出聲猶瘁字从疒卒聲也徐氏習今音而昧于古音故刪聲字籀文作𥜻聲同凡籀文从𥜻之字𥜻从齊省聲𥜻从𠷎聲𥜻从出聲皆其例也

王部

瑞耑聲猶惴字从心耑聲也說文瑞喘遄諯腨剬䚟篅褍椯⿰禾耑歂顓貒端惴湍揣⿰黹耑⿸厂耑等字皆从耑聲内惟⿸厂耑字讀若⿰扌厜擊之⿰扌厜係元歌之合　又段字从耑省聲古音在元寒部内故从其聲徐鉉于瑞字刪聲于揣字下引鍇說云此字與耑聲不相近如喘遄之類當从瑞省皆糾紛割裂未解古音者也

王先生（懷祖）曰案惴字古葢讀若專小雅小宛篇溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢

兢如履薄冰木與谷爲韻兢與冰爲韻而惴惴二字上與溫溫爲韻下與戰戰爲韻惴惴讀若專專列女傳序云專專小心永懼匪懈是其明證也莊子齊物論篇云大言閑閑小言閒閒大言炎炎小言詹詹又云小恐惴惴大恐漫漫閑閑閒閒爲韻炎炎詹詹爲韻惴惴漫漫爲韻惴亦讀若專齊策云安平君以惴惴之卽墨三里之城五里之郭而反千里之齊潛夫論救邊篇云昔樂毅以慱慱之小燕破滅彊齊慱慱卽惴惴也小心謂之惴惴小

恐謂之惴惴小城亦謂之惴惴而其字皆讀若專故潛夫論又作慱慱也孟子吾不惴焉音義云惴丁本作遄惴讀若專故又與遄通也

瓊夐聲或作琁旋省聲夐旋聲相近廣韻夐入三十二霰許縣切又入四十五勁休正切按許縣切之音是也古音當在元部故瓊藑譞與[illegible]等字皆从其聲不當入霰韻更不當入勁韻夐入勁音休正切故瓊藑等字皆入清韻古音不如是也（許縣切之音轉入休正切者係元庚兩部之關通詩齊風子之還兮韓詩作嫙齊詩作營見漢書地理志又或作璚矞聲猶

⿰舟复从复聲重文作鐈喬聲也赱部⿺赱复从赱复聲讀若繑亦其證他如肙从口得聲⿰舟萑讀若縛从萑得聲喙从彖得聲皆其類其見于經籍者毛詩新臺之鮮與泚瀰韻谷風之怨與鬼萎韻匪風中心怛兮韓詩作中心⿱制心兮爾雅蠠沒郭璞訓黽勉呂刑百鍰史記作百率古音術物迄沒爲脂微齊皆灰之入聲而爲諄文欣魂痕之轉聲諄與元兩部最相近故術物迄沒及同類之月曷末黠鎋薛多與元寒相出入元从兀聲亦其證也又或作瓗巂聲猶虫部蠵字司馬相如

作𧓍从夐得聲也古音巂爲支佳部內字凡支脂兩部之字偏旁每多出入故从矞聲之字从巂亦得聲巂从冏得聲此其證支佳與元寒桓刪山仙又多出入故支佳部內偏旁如覲覡規三字皆當从見聲𢡅讀若膎从彖聲觶从單聲𩅹讀若斯从鮮聲齞从只聲皆其類也凡說文重文之字甚可寶貴或異形而聲近或異部而聲諧可以知古人造字通作之始可以知古音有分有合之故可以知六書假借轉注之理可以知古人訓詁有聲而後有義之由後世音轉

陸韻配合肇基于此謂古無合音者非好學深思心知其意者也自二徐已昧之矣

王先生曰覲[illegible]規以見爲聲是也支與元相出入經傳中確有可據而自來論音均者皆未之及今試以韻語證之老子云是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此知見爲韻愛貴爲韻彼此爲韻逸周書開武篇三極既明五行乃常四察旣是七順乃辨明常爲韻是辨爲韻大子晉篇云百姓悅之相將而遠遠人來驩視道如咫遠咫爲韻

史記李將軍傳贊諺曰桃李不言下自成蹊言蹊爲韻皆以支元通用也再以偏旁證之瓗蠵覭現規㥟觶霹歔八字而外又有扇从㪘省聲而尟字从少从是是亦爲聲也再以字音證之小雅瓠葉箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯漢書地理志樂浪郡黏蟬服虔曰蟬音提揚雄傳恐鶗鴂之將鳴兮師古曰鶗音大系反鴂音桂宋祁筆記引蕭該音義曰蘇林鶗鴂音殄絹而鑴字古讀若圭今讀若涓亦是从支部轉入元部也再以

或作通作之字證之士喪禮下篇注云古文算皆爲筴老子挻埴以爲器釋文云挻如湻作繫莊子在宥篇尸居而龍見釋文云見崔本作睍史記五帝紀帝顓頊生子曰窮蟬索隱云世本作窮係陸賈傳數見不鮮漢書作數擊不鮮見與擊聲相近故巫覡之覡以見得聲而荀子王制篇作巫擊也又貨殖傳之計然越絕書作計倪皆支元相通之證　保謹桉删珊狦姍皆从冊聲亦元寒桓删山仙通支佳之一證許弟四刀部删字及弟十心部

冊字下

璿古文作璿籒文作壡（今本說文作叡鈌玉係傳皆寫之脫今依玉篇增玉字）睿聲

球重文作璆翏聲求翏同部通用

瑁古文作⿰王目冐省聲或从目亦得聲冃部冐字从目得聲从其證冐目一聲之轉古通用

瑱重文作⿰眞耳皆眞聲

⿰王綦重文作璂基聲綦聲基聲同部相近

璊重文作玧允聲㒼允古音在元寒部內璊玧古音

在諄文部內兩部音相近故也璊讀如虋猶⿺毛㒼字即毳衣如璊之璊从㒼聲也懣讀如悶从滿聲俒讀如慁从完聲髡重文作髨元聲𡱂重文作𩪍从殿聲琨重文作瑻从貫聲難从𦰩聲⿰⿱罒魚欠从鰥省聲遷古文作⿰扌囟从囟聲頒从分聲煩从焚省聲毨讀若選从先聲皆其類

玩重文作貦皆元聲

琨重文作瑻貫聲猶璊从㒼聲玧从允聲也許璊字下

玭夏書作蠙賓聲古音眞臻先與脂微齊皆灰兩部每多出入如臨讀若指臣聲詩正月仳仳彼有屋說文引作伵伵囟聲洶囟聲細囟聲犀辛聲寘讀若資眞聲（古者賓塡塵聲同詩小雅鹿鳴及禮記中庸鄭注示寘同讀亦音近之證）豙辛聲隶聿聲扟讀若莘卂聲（訊與誶同音卂聲扟讀若莘者猶遲字籀文从犀犀犀遲也）𡰥二聲𡰥古文仁字二聲皆其類也廣韻眞與脂兩韻每多互收如寅夤鏔三字讀夷寘讀資賑讀希皆入脂韻玭讀蠙入脂又收入先音部田切此皆由音近而轉入也故玭一作蠙从比得聲矣

𤫊重文作靈皆霝聲

玕古文作𤨓旱聲

珊冊聲詳弟四刀部刪字及弟十心部𢙢字下

珏部

珏重文作瑴㱿聲說文㱿鷇觳縠穀殼豰㲉螜愨榖彀穀轂𣪊皆从㱿得聲古音在屋爲侯之入聲陸韻入覺以配江而古音不可復識矣㚔有重文㱿聲之字可證

气部

氛重文作雰皆分聲

士部

壻讀與細同重文作婿皆胥聲脂魚兩部古訓每多出入楚辭離騷女須之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲須說文欷歔也稀疏也污薉也憮愛也蕪薉也嫵媚也毛詩傳微無也皆其證矣

屮部

毒韻會舉要引說文云从屮毒聲毒讀若娭毒在尤幽部內毒在之咍部內古音之咍與尤幽最相近故

尤幽部內字多从之咍部內之聲如肬䵡頄疣就五字皆从尤聲（尤从又得聲古音在之咍部內）秀从乃聲汓从子聲珛讀若畜牧之畜有聲鬲从又聲羞古文作羑皆久聲革古文作革臼聲求从又聲袌从求聲采从爪聲婦从帚聲舊从臼聲夒从甾省聲育古文作毓每聲皆其類爾雅釋訓自子子孫孫引無極也以下凡十五韻內毒告鞠與極德直力服急息德忒食則慝爲韻亦其證也古文作葍副聲副古音芑逼切素問疏五過論云視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術

爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副故事有五過四德副與測式則事德爲韻蔔从副聲猶壽从毒聲也之尤兩部之合莫此爲近矣

𡴞重文作芬皆分聲

𡴆籀文作蕪皆六聲

艸部

莊从艸壯聲古文作𦼼聲同

芝从艸㞢聲

卽重文作[illegible]皀聲

肫重文作膹賁聲古音微韻與文欣二韻轉移最近段大令若膺六書音均表云凡微韻中軍聲翬聲斤聲肙聲之字皆从文欣韻中轉入保桉兩部偏旁之字如莙讀若威君聲揮讀若緯軍聲[illegible]古文蜄字辰聲蜦讀若戾侖聲芛羊捶切尹聲伊尹聲賁卉聲奔卉聲餴奔聲昆比聲敳讀若豤豈聲狋讀若銀示聲[illegible]讀若紃[illegible]聲衮衣聲鰥罤皆眔聲員口聲西重文作棲妻聲昕讀若希亹有門音皆兩部關通之證

薇籀文作𧀖微省聲

藼重文作蕿煖聲又作萱宣聲憲煖宣同部聲相近

营司馬相如作芎弓聲猶躳字重文作躬當从弓聲也穹與空同音从弓聲此其證古音東冬與蒸登最多關通詳弟八呂部躬字下

苷繫傳云从艸甘聲保按甘亦聲

蕁重文作薚皆尋聲

䕡重文作蓾卤聲魯卤同部通用櫓魯聲重文作樐卤聲是其例

蒐从艸鬼聲王先生曰禮記明堂位脯鬼侯正義曰周本紀作九侯九與鬼聲相近然則鬼字可讀爲九故蒐从鬼聲凡幽部之字固有从脂部之聲者說文褎字从衣采聲卽其例也保謹桉軌宄二字皆从九聲軌古音讀如九漢書多借宄爲軌顏師古注云宄古軌字而今音皆讀入脂部內由脂幽兩部之音相出入故也蒐字古人經傳韻語尟見古葢讀若徽猶軌宄古讀九今讀鬼也今音蒐作所留反乃孫叔然所切漢以後之轉音而非本音廣韻遂入于十八九

何以言之詩大雅瞻彼洛矣疏引鄭駮異義云韎艸名齊魯之閒言韎韐聲如茅蒐左傳疏引韋昭云茅蒐今絳艸也急疾呼茅蒐成韎據鄭韋二君說若據今音所畱反安得謂言韎韐聲如茅蒐又豈能急疾呼茅蒐成韎必音許歸反乃得與韎同部音近當與崔嵬之嵬从山鬼聲一例徐氏不解古音故以爲非聲而妄删聲字○又桉古音脂幽二部偏旁相關通者如㚈字杀聲簋古文作匭作朹又作𠥰飢聲蒐从鬼聲是也（簋古讀如九故作匭之字从軌聲作朹之字从九聲今入紙尾部內而讀如鬼故从）

（鬼聲作蒐之字亦是例矣）由脂幽兩部相關通故中馗一作中逵之字有誤讀入脂部者矣

蔦重文作樢皆鳥聲

薟重文作蘝歛聲

蔆司馬相如作蓤遴聲古音蒸眞兩部尟通然䧹字从隹从瘖省或从人人亦聲又兢讀若矜郎讀若泓兢泓在蒸登部內人矜郎在眞臻先部內又伊尹傚女古文以爲訓字兩部關合之證于从可推矣

芰杜林从多作茤多聲古音支佳與歌戈麻相近最

多出入舓重文作䑛也聲[illegible]重文作姼多聲鬄重文作髢也聲輗重文作䡾宐聲弛重文作㢮虒聲鉹讀若摛从多聲欚[illegible]从蠡聲鬹讀若嬀从規聲厄科厄木節也科厄曡韻从厂聲易氏兒虒摛欚[illegible]規厂皆支佳部內字多也宐蠡嬀厄皆歌戈麻部內字兩部關通最近故从其聲古音凡隸歌戈麻之字今韻多轉入于支佳韻中是其證也

[illegible]重文作[illegible]皆絜省聲

[illegible]重文作菼炎聲

鼓重文作𡔷堅聲

莕重文作荇行聲杏行古同聲而通用古音杏在漾宕韻內行在陽唐韻內杏讀如子路行行之行行讀作杭說文珩胻洐衡等字从行聲皆與杭同音今韻音戶庚切入庚于是莕荇二字音何梗切入梗由未知杏字古音當在養蕩故也（說文杏从木可省聲係陽唐歌戈出入之證）

荊古文作𦬯刅聲刅古文刑字刑荊同部聲相近

葻讀若婪从艸風風亦聲風古音在侵韻从凡聲婪从林聲風葻婪竝同部聲相近

菑繫傳从艸甾聲古文去艸作甾（據六書故引唐本說文作古文）从田巛聲巛音灾灾籀文作災巛聲其例同也徐鍇見本作甾欲正舊本作巛之譌是矣乃曰當从艸从巛从田田不耕則艸塞之故从巛此未解古音義而致茲說也說文不耕田不乃才字之誤爾雅田一歲曰菑郭璞注云今江東呼初耕地反草爲菑甾之言哉也是才耕田之義也（本王先生廣雅疏證說）楚金正巛从巛而昧于古義據說文才字之誤而疑巛字非聲然猶存聲字斧季則顯刪去聲字載鍇說以文過均之謬也

猶幸鍇本明存聲字足稽許君舊本

蔪重文作䖆槧聲

芟繫傳从艸殳聲韻會舉要引說文同按芟殳一聲之轉說文木部楈字注云从木胥聲讀若芟刈之芟楈與芟同音是芟古讀如殳若依今韻音所銜切則楈字不得讀若芟也徐鉉紐于今音故以爲非聲而刪聲字幸繫傳猶存其聲足以據補

菹重文作䔾从艸皿沮聲又作蘁从艸缶从皿且聲且沮同部聲相近

菧重文作⿱艹⿱泜皿从皿泜聲

⿰禾尞重文作⿱艹潦潦聲

茵司馬相如从革作鞇皆因聲

蒸重文省火作⿱艹丞丞聲

薻重文作藻喿聲巢喿古同聲而通用

蓬籒文作莑夆聲

蓐部

蓐籒文作⿱茻辱皆辱聲

薅籒文作⿱艹⿰女辰皆好省聲重文作茠休聲好休古同聲

通用如旭許玉切說文讀若好（詩匏有苦葉釋文引說文讀若好字林呼老反）是其證也

茻部

莫从日在茻中繫傳云茻亦聲九經字樣亦引說文云茻亦聲也茻讀與冈同古音陽唐與魚虞模二部相近每多出入說文𢼂讀同撫𦏶古文舞𢓊古文撫竝从亾得聲又㬜从竝聲（竝古音誦）彉讀若郭从黃聲矍讀如詩云穬彼淮夷之穬从瞿聲皆其例

葬从死在茻中繫傳云茻亦聲茻葬同部聲相近（說文）

以形爲經以聲爲緯然閒有緯坿于經者如本部莽字明云茻亦聲矣下凡類此皆是

右弟一篆文補逸拾捌字古籀重文補逸陸拾肆字

諧聲補逸弟一終

長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟二

高郵宋保學

八部

詹从言从八厃聲今本說文刪聲字云从厃厃高也會意校廣韻厃在二十四鹽職廉切又云本魚毁切考紙旨韻皆無厃字則音魚毁切者陸氏已知其非也玉篇之嚴切又顏監魚軌二切之嚴與職廉聲相同顏監與職廉聲相近其音魚軌切與魚毁切同音不知傳譌何自說文厃字訓云仰也一曰屋梠也秦

謂之㮰齊謂之厃檐字訓云檐桅也楣字訓云秦名屋櫋也齊謂之檐楚謂之梠釋名云檐接也接屋前後也楣眉也近前若面之有眉也梠旅也連旅旅也或謂之槾槾緜也緜連榱頭使齊平也厃爲屋梠當是檐前屋櫋名楣之處其梠連旅旅也秦謂之㮰齊謂之厃猶楣楚謂之梠齊謂之檐矣厃檐聲近義亦不甚相遠總皆近楣者之稱耳厃職廉切故詹取其聲所以有魚毁魚軌二切者由在高而懼爲危危今音魚爲切厃訓仰亦寓高意以危从厃可讀魚爲切

則危可从产聲产可音魚毀魚軌切也此其所以致譌也陸法言載于二十四鹽于他韻不載可謂精審云本魚毀切者仍相傳之誤也玉篇作魚軌切又沿廣韻之誤未深考耳

采部

番重文作蹞煩聲番煩同部聲相近

牛部

牭籀文作𤚩貳聲四貳同部聲相近

牢繫傳从牛夂聲夂古文終字古音冬與九最相近

每多闗通如䇲从巩巩亦聲豙从豕聲充从育省聲覓从日聲襱或作襩从賣聲皆其例桉牢字之義爲重重牢固說文訓云取其四周帀也周與終一聲之轉許氏寓聲于義中矣詳後口部周字下

犛部

氂从犛省毛聲

斄古文作庲皆來聲

口部

吻重文作脗昬聲昬勿一聲之轉猶黽勉蠠沒一聲

之轉也故陸韻以術物迄沒配諄文殷魂痕之入聲周語然則無夭昏札瘥之憂王先生云昏之言泯沒也鄭注皋陶謨下民昏墊云昏沒也是其證矣

咳古文作孩皆亥聲

噍重文作嚼爵聲焦爵同部聲相近古通用猶譙讀若嚼焦聲古文作誚肖聲是其例矣

噬重文作遾皆筮聲

喟重文作嘳貴聲胃貴同部聲相近

哲重文作悊折聲

君从口尹聲發號故从口古文作𠱠象君坐形校古文尹作𡰥則古文君字亦當从古文尹省聲觀又部尹字古文可見

命从口令令亦聲命令二字古通用故从其聲廣雅疏證云微䜌鼎銘永令霝冬令音命冬音終郎永命令終曼敦銘霝冬霝令郎令終令命是其證也

嘒重文作嚖慧聲

嘯籀文作歗皆肅聲

咸繫傳从口戌聲今本說文云咸皆也悉也从口从

戌戌悉也按說文戌字訓云滅也烕字訓云滅也戌與悉義不相關合戌悉也當是戌滅也之譌繫傳云咸皆也悉也从口戌聲亦無戌悉也三字咸从戌得聲者咸戌一聲之轉咸亦寓有烕義尚書君奭篇曰咸劉厥敵保謂咸劉猶虔劉說文㦰絕也讀若咸此其證王庶子伯申經義述聞解咸劉厥敵之文與鄙意適合符節竊希鄙說可以不孤矣庶子又引逸周書世俘篇及漢書律歷志云咸劉商王紂咸劉皆滅也皆足爲咸从戌聲之證

右繫傳从口又聲猶尤字从又聲也

周从口用聲與牢字从夂得聲同一例古文作𠁎从古文及用聲詩車攻五章調與同韻離騷經勉升降以上下兮求榘矱之所同湯禹嚴而求合兮摯咎繇而能調又東方朔七諫不量鑿而正枘兮恐榘矱之不同不論世而高舉兮恐操心之不調皆與車攻合或以爲非韻者非也六書音均表曰史記衛青傳大當戶銅離徐廣曰一作稠離汝南鮦陽之鮦見腫韻亦見有韻韓詩橫由其畮毛詩作橫從毛詩狃聲之

峱漢書作巎校段君所引皆東九兩部關通之證然則周字用聲無疑惑矣保請爲之加證禮記月令篇云數將幾終鄭注云言日月星辰運行于此月皆周匝于故處也然則數將幾終謂數將近一周也昭二十年左傳宗魯對齊豹曰子行事乎吾將死之以周事子而歸死于公孟杜注云周猶終竟也周終一聲之轉皆足以證之阮中丞雲臺曰揚州古銅盤銘周字徑作用字古文省口亦其證

唐古文作啺昜聲庚古讀如剛故唐康皆从其聲與

昜聲同部相近

嘖重文作謮皆責聲

吟重文作䪩又作訡皆今聲

各古文作喙彖聲文與彖同聲而通用

否繫傳从口不聲今本說文口部內否字云不也从口从不弟十二不部否字云不也从口从不不亦聲明係口部之否脫亦聲字不古音在職德否在止海同部相近今韻否字別入二十五有方九切不字入十八尤甫鳩切乃漢後之轉音也戴氏東原毛鄭詩

考正曰古字丕通作不淸廟不顯不承卽丕顯丕承顧氏炎武唐韻正云左傳襄十年生秦丕茲一本作不茲漢石經尚書立政篇丕丕基作不不其梁陶宏景許長史舊館壇碑下邳太守作下邳按丕不否三字古聲近而義同

昏古文作𣅀皆氒省聲氒古文厥字昏氒同部聲相近

嘷譚長作獆皆臯聲

唬虎聲讀若暠說文諕號唬三字皆从虎聲古音魚

虞模部內字多由藥鐸轉入蕭宵肴豪韻中楚辭大招青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥淩浹行魂無逃只魂魄歸來無遠遙只招逃遙與遽爲韻又桉荀子哀公篇云君號然也家語作君胡然也楊倞注云聲近字遂誤耳皆足爲唬从虎聲之證

呦重文作𣢭皆幼聲

㕣古文作容从睿省得聲台聲睿聲同部相近

吅部

嚴古文作𡅅𠭥聲𠭥古文敢字嚴𠭥同部聲相近

走部

起古文作𨑻皆巳聲

是部

韙籀文作愇皆韋聲

辵部

迹重文作蹟責聲籀文作𨒪朿聲責朿古音在支佳部內亦古音在魚虞模部內猶䖸讀若鼏从昔省聲系或作𦃃處聲鶂司馬相如作𪂆赤聲狄从赤省聲索从系聲䖸鼏系𦃃鶂𪂆狄系同在支佳部內昔䖸

赤索同在魚虞模部內皆其類也

邁萬聲重文作𨘻蠆聲萬蠆同部通用

延重文作征皆正聲

退重文作徂皆且聲籀文作䢐虘聲

述籀文作𨗥秫聲

造古文作艁皆告聲

速籀文作遫古文作警皆欶聲

𨑒重文作徏皆止聲古文作屎米聲止米同部聲相近

遷古文作拪卤聲卤古讀如鮮與遷字音相近卤在諄文遷在元寒兩部多相出入詳弟十二卤字下

返春秋傳作仮皆反聲

逬倂省聲籀文作逬不省倂聲倂即隸書媵字人部倂字注云有莘氏以伊尹倂女又云古文以爲訓字鄭康成儀禮注云媵逬也卽其義逬从倂聲猶斷从𢇍省聲也古音東冬鍾江與蒸登相近故䡏讀若穹从弘聲麷讀若馮从豐聲曾从𡆧（𡆧古文囱字）聲芎躬从弓聲皆其類詳弟一艸部芎字及弟七呂部躳字下」

遲重文作迡𡰥聲籀文作遟屖聲說文以𡰥爲古文仁字玉篇云𡰥餘脂切古文夷字遲从夷作遲猶周道倭遲韓詩作倭夷也屖屖遲也屖遲同部故遲从屖聲

逶重文作蟡爲聲委古讀如阿爲古讀如譌尚書平秩南訛史記作南爲爲與委古同聲說文蔿譌䵳鄬寪𤸰僞闖撝媯隖等字皆从爲聲古音皆在歌戈麻部內與委蛇逶迤委隨諈諉等字疊韻在歌戈麻部內者同聲同部也

遴重文作僯皆[illegible]聲

達重文作达大、[illegible]故㚔从大聲大㚔達同聲同部

逭重文作爟萑聲萑官同部王先生云爟从兆萑聲兆卽逃也

遯繫傳从辵豚聲

逋籒文作𨔵捕聲

逐从辵从豖豖亦聲字當从豖作逐今本譌从豕作逐係隸書相承寫說文者缺筆故也豖字注云豖絆足行豖豖从豕繫二足校豖丑六切逐直六切丑六

直六音相同也从豕得聲之字有琢啄逐豛𢾈椓㞘冢涿等字琢治玉也啄鳥食也豛椎毄物也𢾈擊也椓擊也逐追也涿流下滴也並皆徵逐之義豕絆足行豕豖義竝相等也故皆从其聲徐鍇于逐字改从豚省會意以孟子如追放豚之云遂附會其說謂豚走而豕追之謬甚

逎重文作遒酋聲

近古文作芹皆斤聲

邇古文作迩尒聲猶爾字从尒聲也爾尒同聲古通

用潘乾校官碑卑尒熾昌即俾爾熾昌也

逖古文作逷易聲狄聲易聲同部聲相近尚書牧誓篇云逖矣西土之人郭注尔疋引作逷其明證矣

道𩠐聲𩠐即古文道字古文作衟聲同

迒重文作䟘㪅聲㪅古音在陽唐部內故與迒聲同部相近秔从亢聲重文作稉㪅聲是其例也

彳部

徍古文作迬皆㞷聲

徯重文作蹊皆奚聲

復从彳从日从夊夊亦聲古文作退聲同重文作衲內聲夊退內衲竝同部聲相近王先生云夊與左傳交綏之意相近保謹桉左傳云出戰交綏杜預注云退軍爲綏禮記檀弓云文子其中退然如不勝衣鄭注退或爲妥士相見禮鄭注古文妥爲綏漢書燕刺王旦傳北州以妥孟康注曰妥古綏字妥綏夊聲義竝相近也

御卸聲說文云卸讀若汝南人寫書之寫午聲午御御寫古竝同聲同部徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸

皆御者之職其說周迴而鮮通矣大徐因刪聲字

行部

𧗳从行言言亦聲重文作衒玄聲言玄同部聲相近

衞从韋帀从行韋亦聲

齒部

齔繫傳从齒七聲桉七亦聲猶馸爲八歲馬八亦聲也說文汃字注引尓疋曰西至汃國汃卽邠之異文从八聲汃邠齔同在諄文部內八七同在質櫛屑韻內猶䵒字重文作𥹖从刃聲質从所聲皆其類

齰重文作齚乍聲昔乍古同部通用諎从昔聲讀如笮此其證矣

牙部

𤘘重文作齲皆禹聲

足部

跟重文作⿰止艮皆艮聲

蹶重文作⿰足闕闕聲

躧重文作⿰革麗皆麗聲

跀重文作⿰足兀兀聲月兀同部聲相近猶刖讀若兀从

刖省聲是其例也

路各聲說文賂輅等字皆从各得聲凡从各聲之字古音皆魚虞模部內之入聲徐氏習陸韻而茫于古音故刪聲字云道路人各有適也故从各紕繆甚矣

龠部

䶵重文作篪皆虒聲

册部

嗣古文作孠皆司聲

右弟二篆文補逸拾玖字古籀重文補逸陸拾伍字

諧聲補逸弟二終　　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟三

高郵宋保學

㗊部

嚚古文作⿱臣土皆臣聲

舌部

舓重文作䑛也聲猶鬄字易聲重文作髢也聲尒雅弛易也小雅我心易也韓詩作我心施也知古同聲而通用矣見弟一艸部芰字下

谷部

谷重文作㖾卻聲王先生云谷之言卻曲也莊子人閒世篇吾行卻曲保謹按卻字亦从谷聲重文又作臄豦聲按噱亦从豦聲谷豦同部聲相近

㕯部

㕯繫傳从口內聲猶汭字从水內聲訥字从言內聲也說文云㕯言之訥也聲同故義近矣

矞繫傳从矛㕯聲矞聲㕯聲同部相近說文形經聲緯閒有緯坿于經者莽葬矞糾馗之類是也大徐于古音不能通如㢒字以爲交非聲㣎字以爲當从復

省乃得聲𥟊字羔聲不相近貈字舟非聲駁字爻非聲悼字卓非聲之類于古四聲不能通者因刪其聲唐宋以來學者類此

商古文作𠷎又作𥏻籀文作𧶜皆从章省聲

丩部

糾繫傳从糸丩聲按丩亦聲

十部

千繫傳从十人聲千人同部聲相近

肸繫傳从十𦙍聲肸𦙍同部聲相近

斟繫傳从十甚聲猶湆字从水音聲弇字从廾合聲燮字从羊聲今字从乛聲也（乛古文及）斟湆合燮乛古音在緝葉怗甚音弇羊今古音在侵鹽添周秦三百篇用韻兩部之界甚嚴絕無通押陸韻以緝葉怗配侵覃鹽添之入聲疏矣然其關通之路不能斷絕斟湆弇燮今等字是其證也

博繫傳从十尃尃亦聲

言部

詩古文作𧥺从古文言之聲之寺同部聲相近猶時

字古文作旹从㞢聲也

𧦝从言中聲王先生云周官師氏掌國中失之事以教國子弟注云故書中爲得得𧦝同部故𧦝从中聲保謹桉中在東部𧦝得在之部如艘讀若莘从叜得聲是其證也

謀古文作𠰏又作𧦧皆从母聲某母古同聲而通用梅重文作楳从某聲是其例也詳後弟六木部梅字下

謨古文作𠸗皆莫聲

訊古文作𦣶卤聲訊與誶同音（誶弟四鳥部鵻字下）古在脂部卤古讀如先古在諄部猶栖从卤聲俗作棲妻聲隼从卂省聲也

訥繫傳从言内聲六書故引唐本說文从言从内内亦聲内古讀如朮朮古讀如畱名字注云瓦器也从缶内聲是其例

說繫傳从言兌聲易兌卦彖辭兌說也亦取其聲

話籀文作譮會聲𠯑會一聲之轉聲近通用方言楚或謂狡獪爲姡又云姡獪也詩王風曷其有佸毛傳

佸會也是其證矣

諰从言思思亦聲

詠重文作咏皆永聲

訥繫傳及韻會舉要引說文从言內聲猶汭字从水內聲也㕯从內聲亦其例詳㕯字下

諂重文作啗皆臽聲

讇重文作諂閻臽聲

誖重文作悖皆孛聲

詾重文作䛌包聲匈包同部聲相近

訇籀文作訇勻聲

譀重文作⿰言忘忘聲古音陽唐與覃談咸銜嚴凡每多出入詩殷武四章遑與監嚴濫爲韻桑柔四章相與瞻爲韻楚辭天問勳闔夢生少離散亾何壯武厲能流厥嚴彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長亾饗長陽與嚴爲韻此其證也說文之訓多取諸同聲者同義黑部黬字訓云黬者忘而息也與黬字重文作⿰言忘相關合矣

誕籀文作這延省聲

諕虎聲猶號从虎聲唬从虎聲頫从逃省聲也詳弟二唬字下

謣重文作誇夸聲雩夸同部聲相近

讋籒文作𧮰龖聲

詾籒文作訩凶聲又作說兇聲

訟古文作𧮫谷聲古音東冬屋沃每相關通猶容从谷聲古文作㝐从公聲也詳弟七亠部容字下

訴重文作𧦅又作愬皆从朔聲

譙古文作誚肖聲譙讀若嚼焦爵肖竝同部聲相近

詳弟二口部噍字下

詘重文作誳屈聲

讕重文作譋閒聲闌閒同部猶爤字重文作燗閒聲也凡从閒聲之字說文瞯鷳簡橺癇僩鬜⿰馬閒憪澗嫺鐧古音皆在元寒桓刪山仙部內易詩周秦用韻皆同故从闌聲之字亦从閒聲

讄重文作⿰言纍纍聲

謚繫傳从言兮聲

謑重文作䛍奊聲奚奊同部聲相近

詬重文作詢句聲后句同部聲相近

辛部

童籀文作𥪰皆重省聲

菐部

菐說文从丵从廾廾亦聲此傳寫之譌當从廾从丵丵亦聲丵讀若浞丵菐聲相近廾居竦切以廾爲聲疏矣

僕古文从臣作𦡳皆菐聲

廾部

奐繫傳从廾夐省聲夐古音在元寒桓刪山仙部內故奐从其聲詳弟一玉部璇字下

弇从収合聲韻會舉要引說文作从合収聲係傳寫之誤然說文舊有聲字無疑矣與斟从甚聲湆从音聲同一例詳本卷十部斟字下

𢍏繫傳从廾內聲讀若逵𢍏頯頄逵馗仇古同音易叏九三壯于頄釋文云鄭作頯蜀才音仇詩兎罝二章逵與仇韻逵从坴得聲坴从屮得聲坴讀如逐屮讀如畱肉古音讀同屮也徐鉉紐于今音渠追切以

𢍏字不當从肉得聲故云从肉未詳𢍏繫傳猶存聲字可據

𠬜部

𠬜重文作𢶒樊聲

共部

共从廿廾聲說文廿廾也則廿義而廾聲矣

異部

戴籀文作𢦷皆𢦏省聲

舁部

與从舁与聲古文作𢌱聲同

䙴重文作𦥷古文作𢍜皆囟聲囟在震韻䙴在仙韻古音元寒桓刪山仙與眞臻先二部相近如牑讀若邊扁聲珣讀若宣旬聲戩从晉聲䖼讀若周天子赧丏聲𨊠讀若引柬聲旬古文作㫷亘省聲皆其類

晨部

𨑃籀文作𨐌古文作𦦶皆囟聲猶秦字从春省聲也徐鍇云當从囟乃得聲未知其理古文又作辳林聲猶彤从彡聲贛从竷省聲竷从夅聲也風轉入東洸

字音馮（見漢書司馬相如傳顏師古注）亦侵轉入東冬之證

革部

革獸皮治去其毛更革之象古文𠦝之形古文𠦝从三十三十年爲一世而道更也臼聲保謂革亦从三十从臼省聲而變其形○𠦝从臼聲者𠦝讀如亟舊从臼聲猶𠦝从臼聲也詳弟一屮部毒字下

韗重文作韗皆軍聲

靼古文作䩥亶聲

鞠重文作𥷹靮聲

鞀籀文作磬皆召聲重文作鞉又作鼗皆兆聲兆召同聲通用說文超跳也此其證矣

䩩重文作𩊚宛聲

𩏼重文作𩏂贊聲燹贊同部聲相近

鞌繫傳从革安聲

鬲部

𩱙籀文作鬻皆毓聲

融籀文作𩰫蟲聲

䰜部

鬻重文作𩱦从米鬲毓省聲

𩱋重文作粖末聲蔑末一聲之轉古書蔑與眛通盟蔑先蔑唐蔑或皆作眛蔑眛同聲故苜讀如末矣

𩱈或作煑或作𩰪皆者聲

爪部

孚保省聲古文作𤓽从呆呆古文保字保亦聲保古文作呆孚省聲又作𠍃𤓽聲此其例矣孚保聲相近通用

丮部

巩或从手作𢀜皆工聲弟十二手部重出𢀜字云攤也从手巩聲巩聲工聲同部相近

𢦒讀若踝戈聲

鬥部

鬩兒聲猶鶂从兒聲霓从兒聲也鬩鶂霓兒竝同部聲近

𩰴讀若縣戈聲猶戍讀若環从𩰴單聲也戈在戈部環縣在元部古音元寒桓刪山仙與歌戈麻最多出入如智讀若委（三字見繫傳委古音吾何反）从夗聲儺讀若郱从

難聲⿰鬼𦰩讀若詩受福不儺从難省聲⿸厂耑讀若捶擊之捶从耑聲（捶古音其峩反故我从𠂹聲𠂹古文垂字）⿰金義重文作钀从獻聲桵讀若指撝（撝古音呼吪反从爲得聲爲字係歌戈韻內字故尚書平秩南訛作南譌从）妥聲皆其類詩桑扈受福不那說文作儺周禮司尊彝用兩獻尊鄭司農云獻讀爲儀朙堂位尊用犧象山罍正義引鄭志云儀讀爲沙（古音娑）尚書大誥民獻有十夫尚書大傳作民儀有十夫禹貢和夷厎績鄭注讀和爲桓詩嘽嘽駱馬說文疒部引作痑痑駱馬皆元歌兩部關通之證然則說文舊有聲字傳寫闕

失徐氏于此等處皆不能補正之也（⿸尸耑讀若揣者廣韻揣音丁果切易頤初九觀我朶頤京房朶作揣又其證）

又部

燮籒文作燮从羊羊聲燮讀若溼羊與溼音相近故从其聲猶湆字音聲甚字甚聲弇字合聲也詳甚字下○又按說文此注爲傳寫者脫誤非許氏之舊大字又少一燮字羊音飪三字徐氏所增當云燮和也从言从又炎讀若溼燮籒文燮从羊羊聲

反厂聲厂與反同部故从其聲古文作反反聲同今本

說文作厂反形不知誰氏所改謬甚矣

叔重文作村皆尗聲

史部

事古文作叓之聲

聿部

肄篆文作肄吴聲希吴同部聲相近（吴古文矢字）

隶部

隸篆文作隸祟聲柰祟同部聲相近

臤部

豎籒文作豎皆豆聲

臣部

臧籒文作臧皆戕聲

殳部

役徐鉉曰彳步也彳亦聲桉徐說是也役與彳同部字故役从彳聲

殺部

殺古文作殺殺籒文作殺皆杀聲

皮部

皮古文作𡰿籀文作𥎃皆爲省聲爲皮古音同在歌戈部內故皮从爲省聲

癹部

癹籀文作𤼵皆夐省聲夐古音在元寒桓刪山仙部內癹讀若亙一曰若雋皆與夐同部故取其聲徐氏以今音夐渠營切于𤼵字癹字皆改从夐省云夐營也營求之義與柔韋之癹何相關涉乎

𨐥䑫省聲重文作𧝝从衣䑫聲猶逬从併省聲籀文不省作逬併聲是其例也灷朕併在蒸登部內𨐥逬

在東部內詳弟二辵部遊字下

支部

徹繫傳及韻會舉要引說文云育聲桉徹从育聲未知其審古文作徹鬲聲猶尼从乙聲關重文作蜜从宓聲也徹聲乙聲密聲必聲在質櫛屑部內鬲聲尼聲鼎聲在陌麥昔錫部內兩部關通之路于此可求矣

漱涑聲

改己聲說文从巳聲之字與从己聲之字異形而同

部从巳得聲者有祀芑起攺妃汜巸戺圯等字从己得聲者有記杞邔忌改紀巹改矣等字李陽冰謂己有過攴之卽改徐鉉因刪聲字（說文己爲戊己之己與紀同音云中宮也象人腹古文作𢀓巳爲辰巳午未之巳與呂余止切同音云巳也四月陰气巳出陽气巳藏毅攺大剛卯之攺从巳聲則更改之改从己聲同一例）

赦重文作𢽈赦亦聲赤亦同部聲相近

敉重文作侎皆米聲

敗貝聲今本云从攴貝敗賊皆从貝會意此係徐鉉增改不足爲據考賊字注云敗也从戈則聲不云會

意銊不見賊字下注而改从會意故知其說之妄也籀文作𧵍亦从貝聲重貝字耳籀文多重文如𡴂字籀文作𦾔讋字籀文作讋融字籀文作䗩副字籀文作𠠫矣

寇完聲寇古音在歌戈麻部內詩桑柔十六章與可詈歌韻从完聲者歌戈麻與元寒桓删山仙每多出入如儺从難聲𩰲讀若縣从戈聲戊讀若環从𩰲省聲皆其例詳本卷鬥部𩰲字下

㲉重文作劇皆度聲

畋从攴从田田亦聲

教部

教𡥈聲古文作𢽈从言𡥈聲又作𤕝爻聲爻𡥈同部聲相近易繫辭上傳云爻者效此者也此其證矣

斅重文作學皆𦥑聲學𦥑同部聲相近

用部

用衞宏說从卜从中桉中亦聲古文作𤰃聲同

庸从庚从用桉用亦聲

葡苟省聲苟讀如亟字从廾與从廾之茍字異說文

苟自急敕也爾雅釋詁亟速也釋文云亟又作苟苟葡聲相近故从其聲徐未解古音而指爲會意其說疏矣

右弟三篆文補逸肆拾字古籒重文補逸柒拾玖字

諧聲補逸弟三終　　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟四

高郵宋保學

𥄎部

夐从人在穴上𥄎聲猶夐从𥄎得聲也𥄎讀若厥與⿰舟夐⿺走夐聲相近⿰舟夐⿺走夐皆从夐聲故夐从𥄎聲也詳弟一

玉部瓊字重文璚下

⿱大𥄎讀若會繫傳云从大𥄎聲猶夐从𥄎聲也詳上及

攴部攴字下

目部

睔繫傳从目侖聲

䀘重文作⿱幵目皆幵聲

睹古文作覩皆者聲

眔繫傳从目隶省聲讀與隶同也桉逮遝古通用石經公羊殘碑祖之所遝聞隸釋云遝板本作逮爾雅釋言逮遝也郭璞注云今荆楚人皆云遝禮記中庸篇所以逮賤也釋文云逮本又作遝同逮通作遝故眔讀如隶也褱从眔聲是其例

旬重文作眴旬聲旬从勻省聲旬勻同部聲相近

睢古文作鹵先聲

瞋祕書作眡戌聲猶泄讀若貰从世聲是其例也

看重文作𥄫倝聲看倝同部聲相近

督重文作䀏丩聲叔丩同部聲相近

皕部

奭古文作𡙁皆皕聲

羽部

翄重文作𦐖氏聲支氏同部通用

隹部

閵籒文作𨴯冃聲

雀从隹小小亦聲小雀同部聲相近（小亦聲本顧寍人唐韻正）

雉古文作𨾊弟聲猶鴺重文作鵜从弟聲也弟矢同部相近史記曹叔世家惠伯兕立孫檢曰曹惠伯或名雉或名弟或復名弟兕也弟即𨾊之俗字

雞籒文作鷄皆奚聲

雛籒文作鶵皆芻聲

雕籒文作鵰皆周聲

𤼈籒文作鷹𤼈从隹瘖省聲或从人人亦聲雁蒸部

宁从人聲猶遴字同蓤从遴得聲矣許弟一艸部蓤字下从⿸疒肎省聲者猶鞥讀若鷹从弇聲凭讀若馮从任聲矣

雇籒文作鳸皆戶聲重文作⿰雩鳥雩聲雩戶同部聲相近

䧳籒文作鴟皆氏聲

雓重文作鴑皆奴聲

⿰禽隹籒文作⿰禽鳥皆禽聲

琟重文作鳿皆工聲

雈部

蒦萑聲王先生云萑讀若和故與蒦聲相近保謹按蒦爲魚虞模部內之入聲古音魚虞模一轉入侯再轉入歌戈麻故多出入如奢从者聲籀文作奓多聲魯从鮺得聲駕从加聲籀文作𤙖各聲姐从且聲虧从雐聲苿重文作釪亐聲皆其證也

苜部

苜旬聲猶郇讀若泓从旬聲也詳弟一艸部蔆字下及本卷隹部雁字下

蔑戌聲戌猶滅也戌蔑聲近通用又威字亦从火戌聲小雅正月三章褒姒威之毛傳曰威滅也威與蔑聲義同故蔑當从戌聲

𦍌部

羍重文作㚇大省聲達重文作达大聲是其例也

羴部

羴重文作羶亶聲羴聲亶聲同部相近

瞿部

矍讀若詩云穬彼淮夷之穬从瞿瞿亦聲矍瞿穬皆

一聲之轉故陸韻以藥鐸配陽唐也詳弟一艸部萁字下

雔部

靃雨聲王先生云左氏春秋僖二十一年會于盂公羋佗靃盂靃聲相近保謹桉靃从雨聲猶矍从瞿聲也

鳥部

鵻从鳥隼省聲重文作隼从隹卂省聲今本說文作从鳥隹聲隼或从隹一一曰鶉字條傳寫脫誤何以

言之隹鳥皆禽鳥之總名从鳥不當又从隹無以下筆衆經音義引說文作鶽六書故引唐本說文亦云鶽从鳥从隼隼从隹从卂省然則今本作鵻乃鶽字之省文說文當云鵻从鳥隼省聲隹从隹卂省聲一曰鶉字从隼省聲者隼古音之水反詩采芑三章與止韻沔水一二章與水韻周禮考工記輈人輈注則利準注云故書準爲水白虎通義水之爲言準也說文水準也是知水準同部雖廣韻一在六脂一在十七準在準韻者音思允切係由脂韻轉入故重文作

隹之字一曰鶉字在脂韻者音職追切與隼聲相近也隼李陽冰曰隼卂省聲李君之說是也古音訊與誶同聲故隼从卂聲詩墓門二章歌以訊止與萃爲韻釋文云訊又作誶徐邈音息悴反廣韻六至注引作歌以誶止又訊予不顧王逸楚詞注引作誶予不顧雨無正四章莫肯用訊與退遂瘁退爲韻此皆訊誶同音之明證唐韻正云皇矣執訊連連禮記樂記多其訊言本又作誶莊子虞人逐而誶之註一作訊文選王僧達和琅邪王依古詩聊誶與亾言李善本

作訊後漢書黨錮傳帝亦頗誶其占誶一作訊惟訊誶同聲故隼从卂省聲幸賴六書故引舊本說文及李陽氷卂聲之說而推衍之也

鶪重文作⿰狊隹皆狊聲

鷽重文作雤皆學省聲

⿰堇鳥重文作難古文作⿰𦰩隹又作⿰⿱𦰩隹鳥皆堇聲說文瑾菫謹殣饉鄞⿸尸堇僅覲廑⿰扌堇螼勤墐等字皆从堇聲皆在諄文殷魂痕部內難从堇得聲者諄元兩部通也詳弟一玉部璊字下

⿰𥝀鳥重文作鶖秋聲𥝀秋同部聲相近

鷸重文作⿺辶鷸遹聲

鴇重文作⿰包鳥包聲𠦒包同部聲相近

鶂重文作鷊鬲聲兒鬲同部聲相近司馬相如从赤作𪀚赤聲兒聲鬲聲在支佳部內赤聲在魚虞模部內兩部音近故也詳第二辵部迹字下

鴺重文作鵜弟聲猶雉字古文作⿰弟隹从弟聲矣

鶬重文作⿰倉隹皆倉聲

鳶說文鷙鳥也从鳥屰聲音與專切徐鉉云屰非聲

一本作丫疑從雀省今俗別作鳶非是戴侗六書故云鳶非與專之聲此即鶚字孫音誤也說文無鳶字保按戴說是也廣雅疏證云說文咢𧊒鳶三字以咢為聲則鳶字當與咢𧊒二字同音五各反祇緣小雅四月篇匪鶉匪鳶說文引作匪鷻匪鳶後人遂以鳶為鳶而不知諧聲之不可通也玉篇鳶次鳶下云同上則已誤讀為鳶而廣韻與專切內有鳶無鳶集韻逆各切內鶚鳶竝見則韻書尚有不誤者其鳶字說文未載以諧聲之例求之則當從鳥弋聲而書作鳶

鳶字古音在元部古從弋聲之字多有讀入此部者故說文閔从弋聲而讀若縣庋從弋聲而讀若環鳶之從弋聲而音與專切亦猶是也从聲之相合者也鳶字上半與武字上半同體故隸書減之則譌爲鳶增之則又譌爲鳶急就篇鳶鴿鴟梟鷩相視皇象碑本鳶作戴昭十五季左傳以鼓子戴鞮歸釋文云戴本作鳶漢書五行志泰山山桑谷有戴焚其巢地理志交趾郡朱戴縣梅福傳戴鵲遭害張公神碑戴鵲勳兮乳徘徊皆鳶之譌也此文之可考者也後人以

鷰爲鳶失之遠矣

鸇重文作𪈖廛聲亶廛同部聲相近

鵒重文作雓臾聲谷臾同部聲相近

鸓籀文作鸓畾省聲

烏部

舄重文作䧿昔聲古音舄䧿皆魚虞模之入聲詩車攻四章赤芾金舄與奕繹韻閟宮九章松桷有舄與柏度尺碩奕作爲韻晉陸雲逸民箴自古作䧿逸民有作相彼宇宙方之委舄夫豈不休而好是沖漠與

𧮫俗作漠韻說文卸讀如汝南人寫書之寫从宀舄聲卸寫舄古皆同部聲相近故雒从𧮫聲猶寫从舄聲也

叀部

惠古文作𢡟芔聲

𠬪部

爰于聲爰于一聲之轉古音元寒桓刪山仙與魚虞模每相關合如頫俗作俛免聲車籀文作轂戔聲祥讀若普半聲篗重文作𧤗閒聲戟讀若據丮聲皆其

證矣

𡕩繫傳从夊乙聲乙烏轄切𡕩力輟切同部相近

㕡古文作𣪊皆古聲㕡从古聲猶𧆸从去聲也

𣦼部

𣦼繫傳从又从𣦵𣦵亦聲𣦼讀若殘𣦵讀若櫱殘在元部櫱在祭部古音祭泰夬廢月曷末鎋黠薛爲元寒桓刪山仙之轉聲故陸韻取以相配猶憲从害省聲叀从屮聲𡕝讀若𧖴是聲類重文作𩰫曷聲延丿聲丿余制切弟𢎨弗皆从此與虒身从厂亦音余制切者別與少字从丿聲者亦別彼丿音於小切

揠匽聲舌干聲帴讀若茉榝之榝戔聲兌㕣聲[illegible]夐聲喙彖聲齾獻聲欁獻聲櫱欁省聲皆其相關合者也

歺部

殂古文作𣦸𣦵聲𣦵且同部聲相近

歾重文作歿𠬛聲勿𠬛聲近同用

殪古文作[illegible]壹省聲

㱙重文作朽皆丂聲

骨部

髀古文作䠋皆卑聲

肉部

臚籀文作膚盧聲

脣古文作顧皆辰聲

肊重文作臆意聲乙在質櫛屑意在志代古音兩部相關合猶必从弋聲臧讀若溝洫或聲鰂重文作鯽即聲閾古文作閾洫聲皆其類論語抑與石經作意與大雅築城伊淢韓詩作洫又其證

膀重文作髈皆旁聲

胑重文作肢支聲支只一聲之轉古多通用

胗重文作疹皆㐱聲

肬籀文作黕皆尤聲尤古讀如台猶頄字重文作疣从尤聲就从尤聲也詳第一中部𠷎副字下

隋从肉隓省聲

腆古文作𦠆皆典聲

膍重文作肶比聲

𦞂重文作膟率聲帥率古同聲而通用

腝重文作臡難聲難耎同部聲相近臡音泥廣韻在

十二齊人兮切又奴計切玉篇奴雞切釋名云臡胒也儀禮公食大夫禮注云今文臡皆作麋臡音泥故通作麋从難聲耎聲者元寒與齊多出入也詳弟一玉部瓊字重文璚字下

臇讀若纂重文作𤎩巽聲雋巽纂同部相近

脃繫傳从肉絕省聲脃絕同部聲相近

⿱肉土楊雄从朿作脨朿聲如⿰黍畐或作⿰黍尼尼聲暱或作昵尼聲息詯从自得聲疑从矢得聲敉讀若弭从米得聲𠩺从未得聲⿰黍畐暱息詯疑敉𠩺皆在之咍部內尼

卯自矢米未皆在脂微齊皆灰部內此其關通之路也

肥从肉巳聲說文巷非尼切巳聲妃芳非切巳聲配滂佩切巳聲巳與巳已二字在之咍部內者殊巳篆作&巳篆作己古文作王巳篆作弓說文顯然張參五經文字以妃配从戊己之己从未解古音也巳字字書失載乃以戊己之己當之徐鉉所以云己非配之聲也肥符非切與巷妃配三字音相近亦从巳得聲巳篆作弓卪篆作弓似卪字而不得即爲卪字以

弓爲卪字其說亦起于張參于是唐人李陽冰等作篆因畫作弓同卪改許氏注作从肉从卪解說文者滋生謬說矣肥巹妃配同在脂部而不得从之咍部內之聲部見如此王先生曰念孫案肥巹妃配从巳聲非从已聲在脂部不在之部此說致確足正唐以後相沿之誤又案巳疑卽古飛字故肥巹妃配皆从巳得聲說文龍从肉飛之形童省聲是𢀷象飛之形也而六書故引唐本說文作从肉从飛是𢀷爲古飛字也巳卽𢀷之省文亦是古飛字漢白石神君碑龍

字作龍字龙即亯之變體楚語日月會于龍豝字从龙玉篇豝丁角切日月會于龍豝也字从已而漢周憬功勳銘龔字作龏是龍字固有省作記者亯與已皆古飛字說文龍飛二部相連其義可想也又案方命圮族之圮亦从已聲非从戊己之己說文圮从土己聲重文作𢳆从配省聲配在脂部則圮亦在脂部張衡東京賦宗緒中圮與雉几視爲韻庾闡弔賈誼辭世往斯圮與指死水爲韻是其明證也說文圮毀也从土己聲嶏崩也从屵肥聲𡾰崩聲从屵配聲讀

若費二字聲義竝相近

筋部

笏重文作腱建聲建夗同部聲相近

䈇重文作肑皆勺聲

刀部

㓵籒文作𠞯各聲咢古讀如惡（去聲）各古讀如固詩行葦二章咢與席御斝炙爲韻咢各皆魚虞模之入聲故通用

副籒文作疈皆畐聲

刪王先生曰冊聲說文刪珊狦姍四字皆从冊得聲冊在支部刪珊狦姍四字皆在元部支與元通故也今本說文刪从刀冊冊書也而珊狦姍三字竝从刪省聲皆由後人不知古音妄改者也保謹桉王說是也竝詳於弟十心部𢝊字下

剝彔聲重文作𠞐卜聲彔卜同部聲相近

釗繫傳从金刀聲王先生云以與召字从口刀聲同一例也

刵从刀从耳耳亦聲

劓重文作劓从鼻鼻亦聲臬聲鼻聲同部相近

刃部

劒籒文作劒皆僉聲

耒部

耒丯聲阮中丞曰丯雖未見于詩而害字从丯得聲耒部次于丯部許云从木推丯以下亦當有丯亦聲三字徐氏不知而刪之耳耒與豐同部相近从丯得聲者尚有夆㓞二字从㓞得聲者有齧挈𥜽契栔恝十六字皆同部

𦔳重文作𦔰云聲員云古同聲而通用猶妘字籀文作𡠀此其例矣

角部

觵重文作觥光聲猶纊字廣聲重文作絖光聲也光黃聲相近尚書光被四表漢書王莽馮異傳皆作橫被四表是其證也

觶禮經作觗氏聲重文作𧣾辰聲觶氏同部聲相近觶从單聲猶蠵或作蟺从亶聲也顏師古注漢書金日磾之磾音丁奚反是其證徐鉉以爲戰觶一聲之

轉當从戰省乃得聲其說迂迴矣詳弟一玉部瓊字重文瓗字下脤从辰聲者辰聲古音在諄文部由元寒又通之諄文也从氏聲之字又从辰聲者詩無將大車祇自塵兮塵與疷韻禮記畛於鬼神鄭注畛或爲祇蚔古文作壁辰聲即其類脤與梓人疏肉旁从支作胑之字異形同聲猶羽部翄字支聲或作𦐖氏聲也大抵合音之理取諸同位如諄文入元寒取諸異位如諄文元寒入支佳總視其聲之遠近近者直達遠者每由相近之部分以轉達之此古音諧聲之

理後世音轉由此而生陸韻次弟多準乎此長孫訥言所以稱其爲酌古準今也合音之說自造字時已有之矣

觴籀文作⿸⿱爫厂昜易聲

觼重文作鐍矞聲猶⿺走夐讀若繘从走夐聲也許弟一玉部瓊字下

右弟四篆文補逸貳拾貳字古籀重文補逸柒拾貳字

諧聲補逸第四終　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟五

高郵宋保學

竹部

簬古文作簵輅聲

⿱⺮微籀文作⿱⺮𢼸𢼸聲

籆重文作⿰角閒閒聲蒦在魚部閒在元部詳弟四叐部叐字下

簋古文作匭軌聲又作朹九聲簋軌古讀如九詩權輿二章簋與飽韻伐木二章與埽牡舅咎韻匏有苦

葉二章軌與牡韻故从九聲古文又作匭飢聲飢在脂部簋匭朹軌九皆在尤部九幽部內之字有从脂部內之聲者詳弟一艸部蒐字下

簠古文作𠤱夫聲甫夫一聲之轉古通用猶麩从夫聲重文作麱从甫聲是其證

籩籀文作𠥃皆臱聲

簏重文作箓彔聲鹿彔古同聲而通用

籱重文作籗霍聲

箑重文作𥳂妾聲疌妾同部古通用

丌部

顨从頁頁亦聲

巺古文作𢁉篆文作巽皆𠋣聲

左部

差籀文作𢀩皆𠂹聲𠂹古音在歌戈麻部內說文垂讀若朶則凡从𠂹得聲之字皆在歌戈部內矣我字手聲手古文垂字差𠂹音相近故从其聲今韻差收入五支十三佳十五卦又收入十四皆𠂹垂收入五支皆由歌戈轉入非古音也徐鉉因以爲非聲而刪

聲字

工部

工古文作𢒅彡聲猶彤从彡聲也贛从竷省聲亦其例古音東冬鍾江與侵鹽添相近毛詩臨衝韓詩作隆衝漢書地理志隆慮縣東京爲臨慮釋名箜篌師延所作風俗通箜篌爲坎侯詩七月八章陰與沖韻小戎三章驂與中韻公劉四章飲與宗韻蕩一章諶與終韻雲漢二章臨與蟲宮宗躳韻皆其證公羊二十四年傳注云五曰贛諫釋文贛陟降反與竷相近

亦其證

巫部

覝見聲王先生曰覞覝皆从見得聲保謹校規字亦从見得聲詳弟一玉部瓊字下

甘部

甛从甘舌舌亦聲猶銛从舌聲也恬从舌聲亦其例今本云舌知甘者明係不知古音者妄改猒肰聲猶笘字沾聲讀若錢鐫字雋聲讀若瀸之例

乃部

𠧟讀若仍从卤省古文作逌皆从乃省聲猶仍扔从乃得聲也說文𠧟字下曰籀文𠧟不省則許氏原本必有籀文作𠧟从卤乃省聲之字鉉所見本已脫漏而又誤作从乃省卤聲係因𠧟讀若攸之字从乃卤聲者而致譌宜鉉以爲卤非聲未詳也𠧟讀若仍在蒸登部內乃聲在之咍部內古音蒸登之咍二部最相近如繒字籀文作𦁜宰省聲黱塍皆从朕聲倗字朋聲讀若陪位䣙字崩聲讀若陪冰字作凝疑聲又如得來爲登來螟蟘爲螟螣耳孫爲仍孫皆其類

可部

奇可聲奇古讀如柯故與可聲同部相近

兮部

粤重文作[illegible]恂聲

号部

號虎聲詳弟二口部唬字下

亏部

虧重文作虧皆虗聲虗荒烏切在魚虞部內虧古音在歌戈麻部內兩部相關通見弟四隹部蒦字下

壴部

壴豆聲

尌从壴从寸壴亦聲

鼓部

鼖重文作鞼賁聲

鼛古文作鞈皆合聲

豐部

豐阮中丞曰从豆凵象形𡴀聲丯古拜切丯雖未見于詩而害字从丯得聲詩泉水三章二子乘舟二章

蕩八章閟宮五章其用韻之處皆與上聲禮體澧鱧最近則豐字之从丰得聲也明矣

豐部

豐儀禮大射儀鄭康成注云豐从豆⿶凵𡴀聲嘉定錢君旣勤得古瓦作𢍏字上下左右作四神形爲之考曰周豐宮之瓦𢍏卽聲引大射儀鄭注以證之阮中丞曰說文此𢍏豐豐二字注皆後人刪改其義久晦說文曰豐豆之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也从豆凶象形𡴀聲故古文豐字無凶明

可省去鄭注三禮多用說文此當許君舊說鄭引之也

虍部

𧇖从虍異象其下足虍亦聲篆文作虡聲同重文作鐻豦聲虍聲卽豦聲之省

皿部

𥁑讀若灰一曰若賄重文作㿻右聲有右賄灰同部音相近

盧籀文作[illegible]皆𠚑聲

盎重文作㼜皆从央聲

血部

𧗃重文作𧖴菹省聲

衉重文作𧗸竷聲臽聲同部聲相近

盇大聲猶葢从盇聲也枼从世世聲紲重文作緤枼聲皆其類葢大世古音在祭泰叏廢部內盇葉緤古音在合盍洽狎業乏之部內此其例也

丹部

彤韻會舉要引說文云从丹从彡彡其畫也亦聲猶

古文工作巫彡聲是其例詳本卷巫部下

丼部

阱重文作穽古文作汬皆从丼丼亦聲

鬯部

𩰪重文作秬巨聲

食部

𩞁重文作饙賁聲又作餴奔聲賁奔𩞁聲相近𩞁从𠦪聲者猶賁奔从卉得聲也詳弟一艸部苊字下

飪古文作𦙶皆壬聲又作恁任聲

飴籀文作𩛎異省聲台聲異聲一聲之轉同部相近

餈重文作粢皆次聲又作𩟗齊聲猶穧从齊聲重文作秶从次聲矣齊次同部聲相近

饎重文作糦皆喜聲又作𩚵配聲

籑重文作饌巽聲算巽同部猶腨讀若纂重文作熼巽聲是其例矣

養古文作𢼊皆羊聲

飽古文作𩚀采聲采古文孚字又作餥卯聲包采卯並同部相近猶𦉼字重文作罦孚聲捊字重文作抱

包聲也孚包聲相近古通用詳後弟七网部䍖字下

饕籀文作䬚从號省聲

亼部

今丁聲丁古文及猶涪从音聲也詳弟三十部甚字下

缶部

缾重文作瓶皆幷聲

高部

高重文作廎頃聲同頃同部聲相近

𩫏部

𩫨从𩫏缺省聲𩫨缺也缺闕也古者城闕其南方謂之𩫨亦取其聲汪氏容甫述學釋闕云天子諸侯宮城皆四周闕其南爲門城至此而闕故謂之闕說文闕門觀也𩫨缺也古者城闕其南方謂之𩫨从𩫏缺省桉𩫨古文闕从叏得聲王先生曰桉𩫏卽城𩫏之𩫏中从回象重城之形其上下象兩亭相對之形故槨郭等字皆从𩫏得聲古者城闕其南方謂之𩫨故其字从𩫏叏聲保謹桉从叏得聲不如从缺省得聲

爲聲中載義今本說文作从𦎫⿰缶皮省而删去聲字明係从⿰缶皮省聲也

京部

就从京尤尤亦聲猶頄⿰歹尤肬⿰黑尤从尤聲也籒文作⿰亯尤聲同詳弟一屮部毒字⿱艹副字下

㫗部

覃古文作⿱卤㫗篆文作覃皆鹹省聲

厚古文作⿸厂垕后聲厚后㫗竝同部聲相近

畗部

㠯古文作𨑢皆㠯聲

嗇部

嗇古文从田作𤲸繫傳云一曰棘省聲桉嗇棘音相近又从來亦得聲來古讀如力孟子滕文公篇引放勳來匡直翼德韻詩甫田旣匡旣勑易噬嗑象傳先王以明法勑罰凡約勑字皆來旁作力勑嗇皆同部聲相近也

牆籀文作𤗼𤗽皆爿聲

來部

𠩺重文作𢓭皆矣聲

麥部

麰重文作𦾅皆牟聲

麩重文作麱甫聲猶簠字古文作𠥰夫聲也

夊部

致从至至亦聲

竷从章从夊夅聲猶贛从竷省聲𢒆形二字从彡聲也詳弟五工部古文下

夏古文作𡕾疋聲王先生曰玉篇⿱食疋字作⿱金疋則下足

字當作疋說文疋古文以爲詩大雅字雅夏聲相近故夏字以爲聲

舛部

舛揚雄从足春作踳萅聲萅與舛古同音舜从舛舛亦聲此其證今韻入二十八獮係由諄文轉入非古本音也徐鉉因刪踳字之聲

舞古文作𦏶亾聲猶攺𨑒从亾亾聲也詳第一茻部莫字下

䑞部

䑞从舜㞷聲重文作葟皇聲㞷讀若皇故从其聲今本說文作䑞从舜生聲係傳寫脫誤當正

韋部

韋古文作𩏑从古文弟省聲

韘重文作弽皆枼聲

𩏂重文作緞皆段聲

𩏶重文作[illegible]皆𤍽聲又作揫秋聲𤍽𩏶秋竝同部聲相近說文𤍽从焦聲則𩏶从𤍽聲何疑徐鉉不通古音故云聲不相近未詳又禮記鄉飲酒義秋之爲言

愁也鄦注愁讀爲揫揫从秋聲卽其義矣

弟部

弟丿聲古文作𠫪注云古文弟从古文韋省丿聲按丿余制切說文虒字从此廣韻十三祭有𠂆字又有丿字皆餘制切丿字說文所無然曳字弟字从丿聲竊以爲卽𠂆字不當與虒字同形說文缺丿字係脫落故爾

𩇯罘聲猶鮮从罘聲也鰥古音在諄文欣魂痕部內詩敝笱一章與雲韻𩇯鮮从眔聲猶昆从日从比比

亦聲也今韻鰥入二十八山李陽冰不解鰥字古音云當从罤省从罤省近是矣罤字从眔徐鉉以爲眔目相及也兄弟親比之義指爲會意夫豈其然詳弟一艸部萉字下

右弟五篆文補逸貳拾叄字古籒重文補逸陸拾捌字

諧聲補逸弟五終　　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟六

高郵宋保學

木部

梅重文作楳某聲猶謀字古文作𠰔又作𢘐从母得聲矣某古音在止海部內與母每同部相近某古讀同每凡从某聲如謀媒楳等皆讀同梅今韻入灰入尤入厚皆由之咍止海轉入非古音也

梣重文作𣚣从㝯省聲岑㝯同部聲相近

蘽籀文作纍畾省聲

梓重文作榟宰聲宰古讀如梓故梓字以爲聲

杶古文作杻皆屯聲重文作櫄熏聲屯熏同部聲相近

樗重文作檴蒦聲猶霍从雨聲也詳弟四雔部靃字下

楮重文作柠宁聲猶紵字重文作綒緒省聲矣者宁同部聲相近

松重文作㮤容聲猶容字古文作㕕公聲也

樹籒文作尌尌聲

栞讀若刊許氏闕引夏書曰隨山栞木重文作栞幵聲按尚書臯陶謨禹貢竝作刊刊字干聲史記夏本紀漢書地理志作栞栞讀若蕭幵聲此其證

⿰木丮重文作槸埶聲

植重文作⿰木置置聲故置从直聲矣

槈重文作鎒皆辱聲

桒重文作釫亏聲古音歌魚兩部轉移最近詳弟四萑部蒦字下

梠重文作梩里聲㠯里同部聲相近

枱重文作鈶皆台聲籒文作𣑯辝聲辝台同部聲相近

桮籒文作𠥻不聲否不古同聲而通用詳弟二口部否字下

槃古文作鎜籒文作盤皆般聲

枓从斗斗亦聲

杓从勺勺亦聲

櫑重文作罍又作𥃝皆畾聲籒文作𦉜𤳳省聲

柄重文作棅秉聲秉丙古音皆在養蕩部內同聲而

通用

梟韻會舉要引說文从木自聲猶剔从刀梟聲也李陽冰于古諧聲不能通故曰自非聲猶徐鉉于矞字曰冏非聲也然曰自非聲則說文舊有聲字無疑此其有閒可尋者也

櫓重文作樐鹵聲猶舊字重文作蓾鹵聲也

采爪聲古音采讀若杞爪讀若帚采在止海帚在有

黝許弟一中部毒字下

槱或从示作禉皆酉聲

林部

麓古文作⿱林彔彔聲猶簏字重文作箓漉字重文作渌皆从彔聲矣

叒部

桑从木叒叒亦聲桑叒一聲之轉故从其聲

出部

賣繫傳買聲九經字樣亦云从出从買聲可知說文舊有聲字又䁯⿰氵買二字竝與賣同部皆从買聲是其證也

𣎵部

索繫傳从𣎵系聲猶迹字重文作蹟責聲籀文作朿朿聲也古音支佳與魚虞模通轉最近許弟一㞢部迹字下

孛从子从𣎵𣎵亦聲𣎵讀若輩故从其聲○又按說文以往傳寫倒脫當云孛寡孛也从子𣎵聲人色也論語曰色孛如也是

南古文作𡴫皆羊聲

𠌶部

粵重文伲券 夸聲

口部

圖繫傳及韻會舉要並从口啚聲猶⿱雨革字讀若膊从革得聲匿字从若得聲也古音之咍魚虞模兩部相近詩蝃蝀二章雨與母韻巷伯六章虎與謀韻常武一章祖父與士韻禮記射義引詩舉處所譽與子士爲韻此其通合者也

國或聲

囮讀若譌化聲重文从圝䌛聲廣雅疏證云囮圝二

字曹憲竝音由玉篇囮𡇈竝余周五戈二切鳥媒也廣韻囮𡇈竝以周切囮又五禾切案囮與𡇈義同而音異囮从化聲讀若譌𡇈从繇聲讀若由廣雅囮𡇈也則二字之不同音甚明玉篇廣韻廣雅音合囮𡇈爲一字皆非也說文囮字註譯也从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌則囮與𡇈異音其𡇈字注當云囮也从口繇聲而今本云囮或从繇則後人據玉篇改之也潘岳射雉賦恐吾游之晏起慮原禽之罕至徐爰注云游雉媒名江淮閒謂之游游郎

𡇈之俗字不得與囮同音龍龕手鑑𡇈音由囮五禾反與玉篇廣韻異當別有所本也保謹按北戶錄引說文云率鳥者繫生鳥以來之名曰𡇈字林音由今獵師有𡇈也據此知字林本音由說文囮字音五禾切𡇈又音由與龍龕手鑑同惟改囮或作繇不能是正耳

員部

員籀文作鼎皆口聲脂諄二部近也詳弟一艸部肥字下

貝部

貨小聲小貨一聲之轉故从其聲貨在歌部小在宵部兩部相出入也凡書傳中瑣或作璅鎖或作鏁卽是貨从小聲之證周禮攷工記妢胡之笴杜子春注云笴讀爲槀亦其例也

贛籀文作𧹞皆竷省聲詳弟五工字古文下

貶从貝乏聲凡从乏聲之字有𦬒𩬊窆覂泛姂𡰝皆从乏聲詩召旻三章玷與貶爲韻古音皆在侵鹽添部內故貶从其聲

貧古文作𡧍皆分聲

賓韻會舉要引說文云从貝所聲猶⿰黍刃字重文作⿰黍刅从刃聲也㐱从人八聲齔从七聲皆其類詳弟二齒部齔字下

邑部

邦古文作𡵉丰省聲

郊古文作⿱枝山枝聲

郢重文作⿰王阝王聲

𨛜部

𨞒从絕共共亦聲重文作𨛦聲同𨛦古讀如閧詩丰首章𨛦與丰送韻離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷𨛦與縱韻今入四絳非古音之舊矣唐韻正云巷从共得聲說文以爲邑中所共是取其義而遺其聲矣今京師人稱巷爲衖衖乃二合之音保按急疾呼衖成𨛦顧氏之言審矣邑中所共故从共聲許氏之意云爾顧氏謂取其義而遺其聲則所見本脫漏聲字乃歸咎于許氏非也說文以聲載義取訓多準乎聲爲千載

言訓詁者不刊之典不得僅以字書目之唐宋以來言六書者拘牽寡識望文生義其意始晦亭林且不免爲此說也

右弟六篆文補逸拾陸字古籒重文補逸叄拾捌字

諧聲補逸弟六終

長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟七

高郵宋保學

日部

時古文作旹之聲猶詩从寺聲古文作訨从㞢聲也

暱重文作昵尼聲尼匿一聲之轉猶䵒字重文作䵑从尼聲也詳弟四肉部[illegible]字下

昆繫傳从日从比比亦聲詳弟一艸部菎字下

普繫傳从日竝聲猶莫从茻聲也普竝一聲之轉竝古音在陽唐部內陽唐與魚虞模轉移最近故普从

竝聲竝暜古通用諩亦以竝爲聲由聲相近故也詳第一茻部莫字下

倝部

倝重文作倝皆㫃聲

㫃部

旞重文作𣄻遺聲遂遺聲相近古通用詩小雅角弓篇莫肎下遺荀子非相篇遺作隧說文辵部遂字次于遺字遂亾也遺亾也其義亦同矣

旃重文作旜亶聲丹亶同部聲相近

游古文作𨓈桀聲桀古文孚省孚汓同部聲相近

晶部

曐古文作𠻞或作星皆生聲

曑重文作𠫭皆㐱聲㐱在諄文部內曑在侵韻古音諄侵兩部髟通然曑从㐱聲亦其相關合者也

曟重文作晨皆辰聲

月部

朏出聲廣雅釋親膕朏曲腳也疏證云朏之言詘也其體詘曲也保謹按朏字出聲猶詘字出聲屈字出

聲矣

朒肉聲說文云朔而月見東方謂之縮朒縮朒音近故从肉聲今本作內聲者係傳寫之譌

期古文作𣅀丌聲丌讀與箕同箕古文作其是丌其同聲通用也

朙部

朙囧聲囧說文讀若獷賈侍中說讀與朙同桉周書伯臩許氏以爲臩古文囧字臩俱往切與囧字音相近朙古音在陽唐部內故从囧得聲猶𦝝字从朙省

聲是其例也（爾雅莔貝母毛詩載馳作蝱與行狂韻蝱字亾聲猶莔字朙聲也）

囧部

𥂝囧聲與朙字囧聲同一例篆文作盟古文作盟皆明聲

夕部

夙古文作㑉囟聲又作㐨西聲囟卽古文西字西讀如三年導服之導導夙聲相近故取其聲

多部

𡖍繫傳从多尚聲校杏从可省聲从陽唐轉入歌戈

之證蔘从向聲此歌戈轉入陽唐之證

𢎘部

圅重文作肣今聲圅𢎘肣今四字竝同部音近（段氏音均表以圅𠧪鮋尤醆欠从六聲隸于覃談咸銜嚴凡部內祇因詩澤陂菡枕與儼韻耳因以衞風氓三章無與士耽之耽爲甚字合韻云假借作媅樂字遂不得不以易坎初六之坎窞六三之坎枕窞俱入弟八部而醆欠之聲亦在弟八部矣保桉詩儼字韓詩作酓凡从冘偏旁之字經傳字書通作甚不可枚舉菡萏疊韻圅从𢎘聲段氏固以𢎘字隸侵部矣圅重文作肣今聲則菡萏當隸侵部𠧪聲既隸侵部則易之坎窞枕與夫醆聲欠聲之字皆當入侵不得以一儼字而易數字還以質之段君○說文監字从臥衉省聲係侵與覃合音之路不可以鮋字爲覃部本音）

鼎部

鼎繫傳云从貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞今本說文被後人刪改失其義矣

鼒重文作鎡茲聲茲才一聲之轉才之言哉也哉之言基也是其證也

鼏依說文當作鼏冂聲說文云以木橫貫鼎耳而舉之周禮容大鼏七箇即易玉鉉大吉也據此是鼏即扃字與覆鼏之鼏从鼎冖聲者不同自音說文者誤認鼏爲鼏莫狄切徐鉉不辨其誤傳寫作从鼎一聲

與說文木橫貫鼎耳而舉之訓不合何爲引周禮大⿵冂鼎七箇易玉鉉大吉之文乎王先生云周易鼎玉鉉即扃謂以木橫貫鼎耳而舉之說文⿵冂鼎字注亦作橫木貫鼎之訓是禮經扃鼏二字重疊無分矣不知說文本當有鼏字⿵冂鼎同扃从鼎冂聲與鼏字注从冖當訓爲鼎覆者異義今本說文脫去⿵冂鼎字及鼏字注而以貫鼎之注竄入鼏字之下玉篇以下皆沿其誤保謹按說文⿵冂鼎鼏二字皆當補正今⿵冂鼎字既正鼏之譌更照依說文鼏字爲補其聲于後以待世之校說文

者補正焉（錢氏曉徵載其說于潛研堂文集荅問中所見同）

鼏从鼎冖聲莫狄切說文當云覆鼎也今本存其文而失其義竄入鼏字之訓于鼏字下遂不可通矣

禾部

秀乃聲誶弟一中部毒字下

稑重文作穋翏聲坴翏同聲通用

稷古文作䄷从畟省聲

𪗉重文作秶次聲猶餈字重文作粢又作𩟄矣

穟重文作蓫皆遂聲

穅重文作康庚聲庚讀如岡古音在陽唐部內故唐康皆从庚得聲

稈重文作秆干聲猶玕字古文作玾旱聲矣

秌籀文作龝𪚲省聲𪚲讀若焦猶鬮讀若糾鬮𪚲皆从龜聲龜廣韻一收入五支一收入十八尤詩緜三章與飴謀時茲韻易頤初九與頤韻龜係之咍部內字而鬮𪚲取其聲者之與尤兩部關通最近故也詳弟一屮部毒字下

秦籀文作𥢑皆舂省聲猶農字从囟得聲也詳弟三

晨部𨑃字下

科从禾从斗斗者量也亦聲科在戈韻斗在厚韻科从斗得聲是侯轉入歌戈之證科訓勺斗亦聲以其例矣

稯籒文作稅㚇省聲猶稷字古文省作𥟖矣

黍部

黏重文作粘皆古聲

䵒重文作䵑刃聲猶質从所聲齔从七聲也詳弟二齒部齔字下

米部

粊當作⿱非米从米非聲今本說文作粊云从米北聲周書有粊誓係傳寫之譌从北聲之字不當音兵媚切尚書作費誓釋文音秘費字弗聲異文不當从北聲王伯申云玉篇作粊鄙冀切又有⿰米非字必媚切竝云惡米也蓋一字此粊字乃⿱非米字之譌篆文非作北因譌而爲北矣蓋初作北寫篆文者又依北字篆文作⿰乃乀耳保按玉篇又重出粊⿱此米二字注引說文云惡米也又地名此又係宋人重修玉篇沿說文誤本而增

改辟人者也棐非費弗竝同部相近故棐从非聲

粒古文作𩚚皆立聲

糂籒文作糣朁聲古文作糝參聲甚朁參竝同部聲相近

糟籒文作𩱡皆𣍘聲

氣重文作餼氣聲又作槩既聲既氣古同聲而通用禮記中庸篇既廩鄭氏注云既讀爲餼餼是其證矣

𦣝部

𦣞繫傳从𦣝干聲

盲目聲重文作抗又作䀏皆亢聲目聲亢聲同部相近

朩部

枲籒文作𣟴从𣏟辝聲猶枱字台聲籒文作𨐨辝聲是其例矣

𣏟部

𣡌从𣏟熒省聲

尗部

支重文作豉皆支聲

韭部

䪢重文作齏齊聲猶餈从次聲重文作粢又作䬳齊聲𪗉从齊聲重文作粢次聲是其例矣

瓜部

瓞重文作𤬪弗聲弗在術物迄沒失在質櫛屑猶畢从由聲暜从白聲（白亦自字）颲讀若㮚利聲銕（鐵字）古文夷聲[illegible][illegible]皆从[illegible]（古文詩字）聲疾矢聲[illegible]讀若虙羲氏之虙畢聲㣇（籀文[illegible]字）聿一聲堲（古文垐字）即聲[illegible]讀若非八聲寽讀若律一聲朮讀若輩八聲畢暜㮚銕[illegible][illegible]疾虙一部

八皆同失聲弗由白利夷詩矢彔聿垐率非律朮輩皆同弗聲从其證也

宀部

家古文作𡨦皆豭省聲

宅古文作㡯又作厇皆乇聲

室繫傳並韻會舉要引說文云从宀至聲桉室从至聲猶窒从至聲矣

宛重文作惌怨聲

宇籀文作寓禹聲于禹同部聲相近

寏重文作院完聲與完同部聲相近

定正聲定正同部聲相近

宋重文作訹皆求聲

察祭聲察祭同部聲相近凡蔡際瘵㡜等字皆從祭得聲

容从宀谷聲猶訟字古文作𧮫谷聲也古文作㝐从宀公聲猶訟字从公聲也頌即容字从公得聲同一例公谷一聲之轉古音東冬鍾與侯相近如叢从取聲顒从禺聲竦从束聲葦从共聲輯讀若茸付聲皆

其類周禮大司徒以土會之灋辨五地之物一曰山林其動物宜毛物鄭氏注云毛物貂狐貒貉之屬縟毛者也釋文縟一音如勇反與鳥獸氄毛之氄異形同聲从辱得聲亦其證阮中丞注曾子事父母篇云說文容字不但从谷谷亦當爲聲古音東冬屋沃每相關通爾雅東風謂之谷風谷讀若容容養也老子谷神不死谷字卽容之假借字故河上公訓爲養保桉容養一聲之轉谷字亦容字之轉聲說文裕欲浴鋊𤞣等字皆从谷聲谷古讀如裕故容字从其聲矣

寶古文作寚皆缶聲

宜古文作㝖又作𡧯皆多聲

寑籀文作𡩖𠬶聲

寓重文作庽皆禺聲

𡩒重文作𥨍皆𥝤聲

宄古文作殳又作𡧑皆九聲

宋木聲猶容从谷聲也家大人曰从宀東省聲釋名釋州國云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也是其證故說文讀

若送昭公元年左傳遷閼伯于商星主辰商人是因故辰爲商星襄二十八年傳云龍宋鄭之星也杜預注云商丘宋地主祀辰星辰大火也東方房心爲宋兩傳文又皆釋名之證

呂部

呂篆文作膂旅聲旅呂同聲古通用

躳宮省聲从呂故列于呂部今本說文云从身从呂是左右皆形無以下筆緣校說文者因坿于呂部故改从呂也重文作躬弓聲猶穹芎从弓聲也繫傳云

以躬佀弓聲者非是元戴侗因踵其說曰弓音古弘切而躳字从呂躳與宮宗協見于雲漢弓與繩膺協見于小戎采綠較然不紊弓非躳之聲也論語天之歷數在爾躳亦與中窮爲韻按戴說非也古音東與蒸關通之路最近躳字重文从弓佀躬例以芎穹二字皆从弓聲躬得不从弓聲乎又如⿸厂灷⿱⿸厂灷衣送鞃等字皆東冬鍾部內字而⿸厂灷字朕省聲⿱⿸厂灷衣字朕聲送字㑀省聲鞃字弘聲⿱𥄕豐曾二字皆蒸登部內字而⿱𥄕豐字讀若馮豐聲曾字囪聲于以可知合音之說

自古人造字時已有之惟不知其分又以不知其合也詩召旻六章熾兄斯弘與中躬爲韻六書故何不一證之也顧亭林以爲非韻亦非是

宂部

竈重文不省作竈鼀聲

𥥍繫傳云求省聲讀若三年導服之導桉說文讀若三年導服者有三一　𥥍字一　㐁字一　棪字皆侵覃韻內字古音侵覃與尤幽兩部音相近𥥍讀若導故从求得聲求導竝同部音近也

⿱穴抉抉聲猶⿱穴叏从叏省聲矣

瘳部

寤籒文作𡫳皆吾聲

厂部

疾古文作⿸疒⿰貝矢皆矢聲籒文作⿸疒⿰火知知聲疾矢在脂部知在支部兩部每多出入如嫢讀若癸規聲巂从冏聲皆其類

厥繫傳从厂欮聲猶厥从欮聲矣重文作欮即以聲爲字說文重文多有其例如秫字重文省作朮萏字

古文作甾裘字古文作求皆省文也

瘇籒文作尰皆童聲

癃籒文作𤸇夅聲夅即隆也

𤻲重文作療尞聲𤻲療古同聲而通用詩陳風可以樂飢逸詩作𤻲飢（見釋文）韓詩作療飢是其證矣

冃部

冕重文作絻皆免聲

冑司馬法作䩜皆由聲

冒目聲猶瑁字古文作玥从目聲也目冒一聲之轉

詳弟一玉部瑁字下

最韻會舉要引說文云从冃取聲春秋隱元年公羊傳云會猶最也何休注云最聚也又曰最之爲言聚是皆取其聲也

网部

网从冂从从从亦聲

网部

网重文作䋞古文作罔皆亾聲

䍐重文作𨇯皆巽聲

冞重文作𥻘皆米聲

罶重文作𦋺婁聲古音侯多轉入尤如務字从敄得聲婁字古文作𡟤臼聲孚讀若春秋魯公子彄孚聲鞄讀若朴包聲句字丩聲粰或从柎付聲絇讀若鳩句聲務婁彄朴絇句柎付皆在侯部敄聲臼聲孚聲包聲丩聲鳩聲皆在尤部此其出入者也又曲禮不諱嫌名鄭注謂禹與宇丘與區也顏師古云古語區丘二字其音不別亦其類也

罬重文作輟皆叕聲

𦊂重文作罦孚聲猶飽字古文作𩞁从采聲捊字重文作抱从包聲也孚包古多通用左氏春秋隱八年公及莒人盟于浮來公羊穀梁竝作包來禮記投壺若是者浮浮或作匏史記倉公傳云風瘅客脬釋名作胞云胞鞄也𠂔其證矣

罝重文作𦋈組聲又作𦊊虘聲

置从网直聲猶植字重文作𣝣置聲也

罵重文作羈䩭聲

而部

⿱冖殸重文作⿱雨殸皆殸聲

巾部

帥韻會舉要引說文云从巾𠂤聲重文作帨兌聲帥帨𠂤兌竝同部相近如⿱珡十字卉聲聉讀若孽出聲威字戌聲祋字示聲頛讀若春秋陳夏齧之齧耒聲柰字示聲⿱宀祋讀若虞書⿱宀祋三苗之⿱宀祋⿰祟攴聲蒯字𠠝聲蕢重文作⿰㡀咅⿰㡀又聲甈重文作𤮊从執聲緆讀若瘞易聲虺字兀聲隸字柰聲顯讀若昧㬎聲皆其類

⿱執巾繫傳从巾執聲

常重文作裳皆尚聲

帬重文作裠皆君聲

幝重文作褌皆軍聲

幒重文作𢄙松聲悤松同部聲相近

帷古文作𠥓韋聲佳韋同部聲相近

帙重文作袠皆失聲

席从庶省聲古文作𠩄从石省聲石庶席竝同部聲相近詩邶風栢舟三章石與席韻石庶古通用拓从石聲重文作摭庶聲此其例跖蹻作蹠漢書刑法志

蕭何櫡摭郎拓字又其證

市部

市篆文作韍犮聲市犮古同聲而通用詩召南蔽芾甘棠韓詩作蔽茀甘棠釋文云徐音廢是其證也

帢重文作韐皆合聲

白部

皤重文作額皆番聲

黹部

黺衛宏从粉省粉亦聲

右弟七篆文補逸叄拾貳字古籒重文補逸玖拾叄字

諧聲補逸弟七終　　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟八

高郵宋保學

人部

保古文作呆皆𤓽省聲古文又作𠈃𤓽聲𤓽古文孚字孚从保省聲重文作𤓽保聲同一例矣

仁韻會舉要引說文云从人二聲古文作𡰥亦二聲仁在眞部二在脂部古音眞與脂近故寅字廣韻一收于六脂與夷同音說文𦣝讀若指𦣝聲𠇗細皆囟聲屖辛聲霣讀若資眞聲瓆或作玼比聲隶从聿聲

皆其證詳弟一玉部玭字下古文又作忎千聲猶千

之从人聲也

仕从士士亦聲

佼从交交亦聲

佩初學記引說文云从人凡聲佩在志部凡在侵部

音相近猶意戠二字从音得聲也詳弟十意字下

伊古文作𠑹繫傳云从古文死死亦聲

倓重文作𠋲剡聲

仿籀文作俩丙聲方丙古同部通用晉陸雲贈鄭曼

季詩發憤潛惟俩佛有思卽仿彿字

偫从待待亦聲

儐重文作擯皆賓聲

仰从卬卬亦聲

伍从五五亦聲

什从十十亦聲

佰从百百亦聲凡伍什佰之聲猶犙⿰牜貳牭科杓劓刵之類之聲也

作乍聲

俔見聲

俒完聲說文引逸周書朕實不明以俒伯父廣韻集韻竝音胡困切讀如慁完在元部慁在諄部詳弟一玉部璊字下

倌官聲

偄耎聲

儗疑聲

侮古文作㑄母聲每毋古同聲同部故每从母聲

㑵重文作嫉皆疾聲

臥部

•

監古文作𧫞言聲古音言在元寒部內監在覃談部內兩部相關合之證如𤆍字干聲淋又讀若桓𤆍淋覃部字干桓元部字也

㐆部

殷从㐆㐆亦聲㐆與衣同音衣與殷古聲近而通用禮記中庸篇一戎衣鄭讀爲殷白虎通義云衣者隱也殷與隱亦同聲而通用㐆在脂部殷在諄部凡軍聲暈聲斤聲㐆聲之字皆自文欣韻中轉入臥類是

也詳第一艸部莀字下

衣部

袗重文作裖辰聲袗辰皆在諄部故从㐱得聲者亦从辰得聲凡辰聲之字如詩周南螽斯一章振與詵孫韻小雅庭燎三章晨與煇旂韻大雅桑柔四章辰上韻慇下韻痻春炋左傳僖公五年童謠晨辰振與旂賁焞軍奔爲韻而脣頎辰欣蜃脤等字皆从辰得聲尤爲辰在諄部之明證也唐韻以辰入眞亦非無因如煙重文作烟因聲謓讀若振眞聲㐱引詩鬒髮

如雲作㐱薦讀若尊薦聲𧹞古文閔字𡴀聲𡴀古文民字

吻重文作脗昏聲趁讀若塵㐱聲虔讀若矜文聲粦舛聲蚊或作蟁昏聲又作蟁民聲眞諄兩部本相出入故也然此合音而非古本音

表古文作䙧麃聲麃與表古同聲而通用

襲籀文作𧟌龖聲

衺籀文作[illegible]𣏟聲

褎重文作袖由聲褎从𥝌聲者𥝌在脂部由在尤部兩部相關通之故詳弟一艸部蒐字下

襱重文作襩𧶠聲𧶠讀若育𧶠古文睦𡴀聲𡴀六聲古音在尤襱从𧶠得聲者冬尤相近故也詳弟二十部牢字下

⿳亡口⿲月衣凡重文作裸果聲⿳亡口⿲月衣凡果古同部而通用

襭重文作擷皆頡聲

製从制制亦聲

⿰衤弔讀若雕从弔弔亦聲

裘部

裘詩七月三章狸與裘爲韻裘之咍部內字古文省

作求求九幽部內字又聲裒又同部求字異部之九兩部關通最近故也詳弟一屮部毒字下

老部

耋至聲凡从至聲之字有垤室胵桎荎咥𪘂郅窒庢挃姪經銍等字古皆入聲至古讀如姪故偏旁諧聲之字以及古人有韻之文皆作入聲此其例也顧甯人入爲閏聲之說殆不其然孔撝約謂中原無入聲不知古有四聲猶今之有四聲也古四聲之異于今猶今四聲之異于古也

⿱艹亳蒿省聲猶蒚从蒿省聲也蒿⿱艹亳同部聲相近

尸部

𡱂徒魂切重文作䯊殿聲殿古音在稕問慁恨部內故从𡱂聲重文又作⿰月隼隼聲隼古音之水切脂微二韻與魂韻相轉移故也詳弟一玉部璊字下

⿸尸亩从尸亩亩亦聲

舟部

⿰舟刂讀若兀从刖省聲刖兀一聲之轉故从其聲猶跀字重文作䟼兀聲矣

詳儆省聲儆卽隸書㑯字詳弟一辵部迸字下

兂部

兂重文作簪朁聲（憯潛䲚僭皆朁聲凡从朁聲者皆隸侵部而朁乃兓字重文未詳）

皃部

皃籒文作貌重文作䫉皆豹省聲豹皃䫉竝同部相近

見部

視示聲古文作眎𠀠古文示字亦聲又作眂氏聲示氏同部音相近

觀古文作𥉂皆雚聲

覓冃聲覓冃一聲之轉故从其聲

欠部

款从𥛱省聲重文作歀柰聲𥛱款柰祟竝同部聲相近

歌重文作謌皆哥聲

⿰鼀欠重文作噈就聲鼀聲就聲古音皆在尤幽部內入聲詩新臺三章得此戚施韓詩作鼀𪓰孟子公孫丑篇曾西蹙然說文引作𣢔然鼀就戚𣢔竝同聲通用

歏籀文作歎鷬聲

歖从喜喜亦聲

歆部

㱃古文作⿱今水又作⿱今食皆今聲

歠重文作吷叏聲叕叏同部聲相近

㳄部

㳄重文作⿱侃水侃聲㳄侃同部聲相近

右弟八篆文補逸貳拾柒字古籀重文補逸叄拾陸

字

諧聲補逸弟八終

長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟九

高郵宋保學

頁部

頌籒文作䫗从容容亦聲頌古文容字詩關雎序云美盛德之形頌說文皃字訓云頌儀也竝皆容字頌从公聲故古文从容聲

頂或作𩕄皆丁聲重文作𩔑鼎聲鼎丁同部聲相近頞烏葛反重文作齃曷聲从安得聲者猶䡇髨从元聲髨或作髡䡇或作軏从兀聲也月曷末黠鎋薛爲

元寒桓刪山仙之轉聲漢書嚴助傳越人緜力薄材孟康曰緜音咸是其證也許弟一一部元字下

頰籀文作頰皆夾聲

順川聲川篆文作巛巛說文首字注云巛象髮謂之鬊鬊卽巛也蓋取其聲凡巡訓馴⿰車川紃等字皆从川聲不得于順字云會意川與順聲相近毛詩雲漢五章川與焚熏聞遯爲韻古音川在諄文欣魂痕部內今韻入二仙與順訓馴等字聲不相近矣

頫从逃省聲古音魚虞模部內字多由藥鐸轉人蕭

宵肴豪韻中詳弟二口部唬字下重文作俛免聲古音元寒桓刪山仙多與魚虞模相關合詳弟四叐部叐字下

頛讀若陳夏齧之齧从頁从耒耒亦聲詳弟七巿部師字下

頄重文作⿰爿九皆九聲九古音在之咍韻內頄古音在九幽部內肒⿰黑九皆从九聲是其證詳弟一屮部毒字下

頪繫傳从頁米聲米之言迷也犬部類字从頪聲類

頪米迷同部音相近

百部

脜讀若柔从百肉聲肉古讀若𠧪與柔同部故从其聲

面部

靦重文作𩈋旦聲旦見同部聲相近

醮从焦焦亦聲

𦣻部

𩠐从斷斷亦聲重文作剸專聲專斷同部聲相近

彡部

㐱韻會舉要引說文云从彡人聲詩曰㐱髮如雲重文作鬒眞聲眞聲人聲同部相近㐱與鬒古同聲而通用詩大雅雲漢胡寍瘨我以旱瘨韓詩作疹㐱在準韻眞在眞韻兩部每多通用詳弟八衣部袗字下

髟部

髮重文作⿰女首皆犮聲

髦从毛毛亦聲

⿱髟敄重文作髳矛聲猶霚从敄聲籀文作雺矛聲矣

鬣重文作擸又作獵皆巤聲

鬌从隋省聲

髡重文作髨元聲猶軏字作転从元聲也元兀一聲之轉詳弟一一部元字下

司部

詞从司聲

卪部

卸讀若汝南人寫書之寫从卪止午聲御从此午卸御竝同部相近詳弟二彳部御字下

辟部

𨐨从辟聲㓝从丼丼法也亦聲則𨐨字从辟辟亦聲

勹部

旬古文作𠣉亘聲亘即亘字古文故珣字讀若宣古音眞元兩部音相近詳弟三舁部𦥷字下

匈重文作𦙄皆凶聲

𠣝重文作𠣞复聲

包部

胞从肉包包亦聲

鬼部

魃犮聲

厶部

𦍒羑聲古文作羑省文重文作誘秀聲羑秀同部聲相近重文又作𧦝盾聲从盾聲者羑在九幽盾在諄文猶孰从𦎫聲媼讀若奧昷聲酎字寸聲孰奧酎皆九部字𦎫昷寸皆諄部字是其例也

山部

岫籀文作𥤢皆由聲

陖重文作峻皆夋聲

嵒讀若吟品聲猶臨从品聲矣

崩古文作𨻐皆朋聲

崔隹聲猶屵部雇字从屵隹聲广部雁字从广隹聲矣崔雇雁隹竝同部聲相近

广部

廡籀文作𢊍舞聲

廏古文作𢈪九聲九殳同部聲相近

廟古文作庿苗聲苗朝同部聲相近

厂部

厂籀文作厈干聲厂干同部聲相近

厎重文作砥皆氐聲

厲蠆省聲重文作𠪚蠆聲

石部

硻从堅省聲或从臤聲臤讀若鏗鏘从又臣聲硻堅臤鏗竝同部聲相近摼讀若論語鏗爾舍瑟而作从手堅聲此其證今音口莖切入十三耕竝鏗鏘之鏗亦入耕韻徐鉉因于硻字改从堅省

确重文作𣪊㱿聲與玨字重文作瑴同一例确玨古音入屋爲侯之入聲陸韻轉入覺配江疏矣詳弟一玨部玨字下

嵒（侵）讀與巖（覃）同品（侵）聲古音侵覃兩部分用劃然其關通之路最近如厱（侵）讀若監（覃）僉（侵）聲㺌（侵）讀若檻（覃）兼（侵）聲𤯍（覃）讀若函（侵）甘（覃）聲監（覃）从䘓（侵）省得聲𩔁（覃）从甶（侵）聲覝（覃）讀若鎌（侵）天（覃）聲[illegible]（侵）讀若春秋傳曰美而豔（覃）从[illegible]（侵）省得聲皆其類

磬殸聲古文作硜巠聲巠殸同部聲相近

長部

長古文作𠑷皆亾聲又作亣上聲

隸重文作𨽻皆隶聲

而部

耏重文作耐皆而聲

豕部

豙辛聲猶屖从辛聲也說文屖屖遲也屖遲疊韻緣脂眞兩部關通最近詳弟一玉部琨字下

㣇部

𢊁籀文作豪皆高聲

彙重文作蝟胃聲

豸部

貔重文作豼比聲

豻重文作犴皆干聲

象部

豫古文作𢐾皆予聲

右弟九篆文補逸貳拾叄字古籀重文補逸肆拾字

諧聲補逸弟九終

長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟十

高郵宋保學

馬部

⿰馬八从八八亦聲猶驂參聲犙參聲駟四聲牭四聲矣

騧籀文作𩥉冎聲冎讀若過冎咼同聲通用

騛从飛飛亦聲

⿰馬巠籀文作⿰馬乑乑聲

馺从及及亦聲

驅古文作敺皆區聲

蠃重文作驘𣎆聲

駕籀文作𤙭各聲各魚虞模部內入聲駕在箇過禡

詳弟三萑部蔞字下漢書儒林王式傳服虔注引大

戴禮驪駒詩云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫

整駕駕與路韻是其證矣

廌部

灋从水从廌去聲重文作法去聲廣雅疏證灋字注

云去聲保謹桉灋字去聲猶狜怯劫𧇖从去聲也

鹿部

𪊨重文作麂几聲旨几同部聲相近

麇籀文作麏囷聲

麠重文作麖京聲京古讀若量故㹁諒涼椋等字皆从京聲猶鱷字重文作鯨京聲也

犬部

狦冊聲詳弟四刀部删字及弟十心部𢙳字下

狧讀若比目魚鰈之鰈舌聲詳弟五血部盇字下

㹤重文作怯皆去聲詳本卷廌部灋字下

獘重文作斃皆敝聲

狌古文作性皆生聲

猵重文作獱賓聲扁賓同部聲相近

鼠部

鼢重文作蚡皆分聲

鼨籒文作鼨夂聲夂古文終字

䶈重文作貖皆益聲

熊部

羆古文作𥀿皮聲羆皮古同聲通用皮古音婆凡跛詖（古文以爲頗字）鮍頗被破𨓈波披紴鈹陂等字皆从皮得

聲詩斯干六章羆與何蛇韻七章與蛇韻韓奕六章與皮韻是其證也

火部

然重文作𦳝（當从火與艸部字別今本說文脫去火字與艸部字重出）難聲然難同部聲相近

灰王先生曰字𤇾从火又聲今本說文灰从火从又又手也火既滅可以執持此後人不知古音而妄改之也从又聲者說文𥁕从皿有聲讀若灰一曰若賄是灰在之部也管子地員篇芬然若灰與菭爲韻莊

子應帝王篇吾見濕灰焉與怪爲韻知北遊篇心若死灰與骸持晦謀哉爲韻庚桑楚篇心若死灰與之來災爲韻徐無鬼篇心固可使若死灰乎與尢骸爲韻鴻烈精神篇心若死灰與之來骸爲韻本經篇燔艸而爲灰與時財爲韻道應篇心如死灰與骸持恢謀哉爲韻阮瑀七哀詩身體爲土灰與來臺能杯萊爲韻阮籍詠懷詩身竟爲土灰與臺哉萊來埃爲韻釋名晦灰也火死爲灰月光盡似之也則灰在之部明矣呂氏春秋君守篇有事則有不恢矣與識事備

疑來爲韻鴻烈道應篇墨墨恢與骸灰持謀哉爲韻莊子作媒媒晦晦宋玉九辯收恢臺之孟夏兮恢臺疊韻字內則取牛羊麋鹿麕之肉必恢之即易咸其脢之脢是从灰之字亦在之部也保謹桜灰恢皆之部字又證以說文盇讀若灰一曰若賄盇賄从有聲有从又聲則灰从火又聲無疑也灰盇賄有又皆同部聲相近

熬重文作𪌊皆敖聲

𤎩籀文作𤐫稫聲

爛重文作燗閒聲猶讕字闌聲重文作譋从閒得聲也詳弟三言部讕字下

𪛁讀若焦龜聲猶鬮从龜聲矣𪛁焦鬮皆隸九部龜在之部詳弟七禾部穮字下

𤓯重文作焦雥省聲

烖古文作扗才聲籒文作災巛聲𢦏之爲言才也巛之爲言灾也𢦏才巛災竝同部音相近

煙古文作𡏁籒文作𡪀皆垔聲重文作烟因聲因在眞臻先部內垔在諄文殷魂痕部內詳弟八衣部袗

字下

烗多聲凡哆趍迻誃眵栘移宜痑侈袳𨛹黟姼𦀝垑䡖陊等字皆从多聲古音皆在歌戈麻部內

熾古文作戴皆戠聲

烕从戌戌亦聲戌亦烕也蔑从戌聲是其例詳弟四苜部蔑字下

爟重文作烜亘聲雚亘同部聲相近

炎部

燅重文作𤎐繫傳熱省聲絬以冄切與燅字同部从

舌得聲同一例熱省聲舌聲爲月曷末黠鎋薛部內之聲燅⿰炙坴⿰炎舌皆侵鹽添部內之字兩部關通之路如銛讀若棪桑欽讀若鎌舌聲又㚔字从大从羊一曰大聲皆其證也

粦舛聲粦眞部字舛諄部字詳弟八衣部袗字下

焱部

熒一聲猶冥字从一聲也熒冥在庚耕淸青部內一在陌麥昔錫兩部關通最近如幎从冥聲注引周禮幎人今周禮作幂儀禮士喪禮幎目注幎讀若詩曰

葛藟縈之之縈幎讀若縈故熒从冖聲矣陸韻以陌麥昔錫配庚耕清青長孫訥言所以稱爲酌古準今也

赤部

䞓重文作赬貞聲又作䞐丁聲又作浾又作泟涏从正聲巠貞丁正竝同部聲相近

大部

契㓞聲㓞从丯聲故契从㓞聲同部字也凡恝挈齧等字皆从㓞得聲丯㓞契竝同聲同部

夭部

喬从夭从高省高亦聲

奔繫傳从夭卉聲猶賁字从貝卉聲也脂諄兩部關通之路詳第一艸部芔字下大徐本作賁省聲係後人所改當依繫傳

交部

絞从交交亦聲

尣部

尣古文作尪㞷聲

⿺尣㒼从尣㒼聲

夲部

⿱竹⿰夲訇重文作箹皆竹聲

奢部

奢籒文作奓多聲者在魚部多在歌部古音魚虞模與歌戈麻闗通最近詳弟四萑部䨥字及弟九馬部駕字下

夲部

皋从夲夲亦聲夲讀若滔與皋字音相近

夰部

臩徐鉉曰从䀠䀠亦聲按䀠聲是也說文引周書伯臩今尚書作伯冏說文云䀠古文冏字又云冏讀若獷則冏䀠同聲古音皆在養部故臩从䀠得聲猶朙𥂝⿱艹冏三字从冏得聲也今韻冏臩入梗臩又入養徐鉉以臩从䀠聲而疑古冏字不當作䀠殆未解冏字古音耳

夫部

規槼傳从夫見聲規在支佳凡支佳部內从見得聲

之字有⿰巠見字靚字規字皆由支佳合元寒桓删山仙部內之聲詳弟一王部瓊字下

立部

⿰立隶聿聲

⿰立東从東東亦聲東古音爲侯之入聲⿰立東在董韻猶恐从巩聲也東冬轉屋最近詳弟七六部容字下

竢重文作⿰立巳巳聲巳矣同部聲相近

⿰立須重文作⿰立芻芻聲須芻同部聲相近

⿰立彔讀若虙羲氏之虙彔聲鬽籒文鬽字詳弟七瓜部

[illegible]字下

囟部

囟重文作𦞤宰聲猶恖从囟聲矣古文總作[illegible]囟聲亦其類

心部

意繫傳从心音聲猶戠从音聲佩从凡聲皆其例詳弟八人部佩字下及弟十二戈部戠字下

悳直聲

恕古文作𢖨如省聲中古文女字

𢡆籀文作𢡟畜省聲

懼古文作𢡁䀠聲

悟古文作忢五聲

㤅古文作𢟿既聲

懋重文作𢘓矛聲猶袤字籀文作𧞚楙聲矣

𢟪繫傳云冊聲王先生云史記趙世家秦讖於是出矣扁鵲傳讖作策賈生傳策言其度漢書策作讖讖策通作則𢟪从冊冊聲之證也冊在支部𢟪在談部而談部與元部相關通故支通元竝通談也𢟪之从冊

聲猶刪珊狦姍之从冊聲而今本說文刪从刀冊冊書也珊狦姍竝刪省聲皆後人不知古音妄改耳

態重文作㑷皆能聲猶睺聜之聜从能聲也能从㠯聲故態㑷聜等字从能聲態聜㑷能竝同部聲相近

情埥省聲埥篆文陸字重文作情古文作[illegible]皆埥省聲

[illegible]古文作[illegible]皆从銛聲

愆重文作㥶寒省聲籀文作諐从侃聲衍寒侃竝同部相近

悁籀文作[illegible]刖聲

懣滿聲說文懣煩也悶懣也憒懣也懣與悶聲義同懣與憒義同聲近猶璊[illegible]讀如虋从㒼得聲也詳弟一王部璊字下

怛重文作[illegible]皆旦聲

𢝊頁聲說文頁字注云頭也从百从儿古文䭫首如此又百字注云頭也又𦣻字注云同古文百也是頁即首字音胡結切者非是故𢝊字从其聲音相近故也

患古文作悶从關省聲

恐古文作𢖶工聲或曰巩省聲

惕重文作悐狄聲逖从狄聲古文作逷从易聲矣

惕狄古同聲而通用詳第一辵部逖字下

𢟍重文作𤞞皆𤰇聲

右第十篆文補逸貳拾玖字古籀重文補逸伍拾柒字

諧聲補逸第十終　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟十一

高郵宋保學

水部

漾古文作瀁養聲羕古同聲而通用

沇古文作沿台聲台允古同聲同部

𣶏朝省聲

涽昏聲重文作⿰氵䎅䎅聲

瀾重文作漣連聲瀾連古同音漣猗爾雅作瀾猗洪

适隸釋引武梁祠堂畫像云老萊子事親至孝衣服

斑連斑連卽斑斑斕也淮南子天文訓至于連石是謂下舂高誘注云連音爛詩伐檀首章與檀干廛貆餐韻氓二章與垣關言遷韻易屯上六與班韻蹇九三六四與反韻皆其證也

潨从眾眾亦聲猶霥从眾眾聲矣

洐从行行亦聲

泶重文作澩學聲

𤅩重文作灘難聲

決叏聲

津古文作艜說文从舟从淮注有脫誤當云从水从舟進省聲與下淍字重文作淍同一例聿進同部聲相近

㴑重文作遡朔聲

淦重文作汵今聲

汓子聲重文作泅囚聲汓泅囚在九韻子在止韻兩部闕通之路詳第一中部毒字下

砅重文作濿厲聲

漫曼聲

⿰氵防从防防亦聲

涸讀若狐貈之貈重文作⿲氵鹵舟說文从水鹵舟注亦有脫誤當云从水从舟鹵聲與上津字古文作𦨈同一例貈涸固鹵竝同部聲相近

汀重文作⿰平丁皆丁聲

漉重文作渌彔聲猶簏字重文作箓彔聲麓字重文作⿱林彔彔聲矣

⿰爿豕古文作⿰爿水爿聲猶將从爿聲矣

⿰氵榦重文作浣完聲榦完同部聲相近

泰古文作夳亦大聲

瀗獻聲說文與法同意則與臬字音義同凡讀同臬之字多从獻聲櫶獻卽甹櫶之字獻聲重文作櫱齾鉞齒也獻聲瀗與法同意獻聲元寒桓刪山仙與月曷末黠鎋辥一聲之轉許第一一部元字下

川部

巠古文作巠王聲

𠂢部

覛𠂢聲籒文作眽𠂢聲目部眽目財視也𠂢聲覛目

褱視也同一例

仌部

冰重文仌凝疑聲猶卣朷仍皆从乃聲也楚辭大招云魂乎無北北有寒山逴龍赩只代水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝只寬乎無往盈北極只凝與赩測極爲韻王逸注凝一本及釋文並仌嶷魚力切魚力切之音爲之咍部內入聲士昏禮婦疑立于席西釋文疑魚乞切鄭注云疑正立自定之皃鄉飲酒禮賓西階上疑立疑皆當讀易鼎卦正位凝命之

凝文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞疑亦凝字之省古疑凝兩字通用此之咍蒸登相通之理也詳弟五乃部𠧪字下

𣶐重文作凌夌聲𣶐夌同部聲相近

冬夂聲夂古文終字古文作𠔟夂聲夂冬〻古通用

甬部

實古文作[illegible]鼎聲鼎古文員字

電古文作[illegible]从申申亦聲說文虹字云申電也電从申象電之狀亦取其聲凡从申得聲之字如神呻[illegible]

伸胂䰠紳陳等字與電音近義亦不甚相遠孔撝約詩聲類據太平御覽引說文正作从雨申聲可爲左證矣

霰重文作霓見聲散見同部聲相近

䨣讀若膊革聲猶圖从啚聲匿从若聲矣詳弟六口部圖字下

霚籀文作雺矛聲猶髮字籀文作髳矛聲矣說文霚務瞀皆从敄聲敄从矛聲皆尤幽部內字尤轉入侯常棣四章務或作侮是也尤轉入魚陸韻入遇是也

雩重文作䨦皆亏聲

雲部

霒古文作侌又作𠑹皆今聲

魚部

鰖籀文作𩻿皆惰省聲

鱣籀文作𩼦皆亶聲

鯾重文作鯿扁聲便古音在元部扁古音在眞部便與辯通用鄉飲酒禮注今文辯皆作徧此其證也說文牑讀若邊扁聲亦其類詳弟三畀部畁字下及弟

九勹部旬字下

魴重文作鰟旁聲方旁古通用

鰋重文作鰋匽聲晏匽同部聲相近

鰂重文作鯽即聲則古音在職德即古音在質櫛屑

詩東門之墠二章即與栗室韻東方之日一章即與

日室韻大雅公劉六章即與密韻今入二十四職

桉說文鰂字重文作鯽此陸韻之所本也詳弟四內

部肌字下

鱷重文作鯨京聲猶麠字重文作麖京聲也

飛部

𩙪篆文伦翼皆異聲

右第十一篆文補逸拾叄字古籀重文補逸叄拾伍字

諧聲補逸弟十一終

長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟十二

高郵宋保學

㞢部

臺从至从高省㞢聲之臺同部聲相近

卥部

卥重文作棲妻聲卥古讀若先尚書大傳西方者何也鮮方也漢書律歷志少陰者西方西遷也白虎通義西方者遷方也史記趙世家先俞張守節正義引郭注云西隃鴈門山也又如先施卽西施先零卽

西零卥本讀先轉作棲音故棲从妻聲又廣韻棲字下別作栖字亦當从卤得聲脂諄兩部關通之路詳弟一艸部萉字下

門部

閻或从上作壛皆臽聲

閾古文作⿵門洫洫聲猶淢从或聲讀若溝洫矣詩文王有聲篇築城伊淢韓詩作洫亦其證詳弟四內部肊字及本乔魚部鰂字下

開韻會舉要引說文云从門幵聲開在支佳部內猶

羿⿱幵弓笄枅眪等字从幵聲也（枅爾雅釋宮釋文云音雞眪說文讀若攜）凡从幵聲之字分見于四部四部合之爲二類四部者眞臻先也元寒桓刪山仙也庚耕清青也支佳也二類者一由眞入元一由庚入支也何以言之幵讀若堅其隸于眞臻先部內者有趼雃鳽研豜麉⿰彳幵⿱幵黑汧⿱幵龍詽妍銒等字眞與元近于是轉入于元寒桓刪山仙部內者有讀若蘭之栞字又有栞字重文作栞亦从其聲眞臻先與元寒桓刪山仙二部本關通也若夫支佳庚耕青清與眞如鑿枘之不相入矣然古字

有形同而音變者漢書趙充國傳先零罕幵迺解仇作約顏師古注云幵口堅反變幵爲并字之訛也又說文之訓多取諸同聲者同部幵字訓云平也又家語本姓解孔子娶于宋之幵官氏韓勑孔廟禮器碑云復顏氏幷官氏又云幷官聖妃然則幵字有變爲幷者矣幵幷通用故庚耕青部之字亦从其聲其隸于庚耕清青部內者有刑（刑剄也與井部荆罰之荆从井聲者異）郉形鈃等字（孟子宋牼荀子非十二子篇作宋鈃楊倞注云牼與鈃同音口莖反）支佳與庚耕清青每多出入如冥字冖聲熒字冖聲幎同周禮

幕人之幕冥聲烓讀若同圭聲之類是也由庚耕清靑轉入支佳有羿⿱幵亏笄枅⿰目幵開等字亦从幵得聲此幵聲分隷四部合爲一類之大較于此見古字諧聲之理變動不居而其指微矣

閔文聲古文作𢘽民聲[illegible]古文民字閔聲文聲在諄部民聲在眞部兩部關通之路詳弟八衣部袗字下

耳部

䎡重文作⿰耳甘甘聲冉在侵部甘在覃部詳弟八石部碞字下

聞古文作聒昏聲門昏同部聲相近

膭重文作𦢊㕟聲爾雅釋詁㕟息也釋文引字林喟丘愧反釋文又作嘳墟愧苦怪二反㕟喟嘳皆同音同義故聲取其聲艸部𦺆从㕟聲亦其例徐鉉于𦺆字注云當从𦺆省義見𦺆字注于𦺆字注云說文無㕟字當是最字之省按說文明載㕟聲偶缺㕟字猶瀏字注明載劉聲杙字注明載劉劉杙偶缺劉字因偶缺之字而便以爲說文無此字玆乎不知所從皆拘牽無識之甚者也

聝重文作馘皆或聲

聆今聲

𦣝部

巸古文作戺皆巳聲

手部

𢷎𠦪聲𠦪字注云从夲卉聲拜从此𠦪拜聲相近故

𢷎从𠦪聲

扶古文作𢻱皆夫聲

摯執聲

捦重文作㩒禁聲金禁同部聲相近

握古文作𡱂皆屋聲𡱂古文屋字

搹重文作扼戹聲搹戹同部聲相近繫傳云搹讀若戹故从鬲聲之字或从戹聲矣

揷从手臿聲

摕重文作𣂷折聲帶折同部聲相近

捊重文作抱包聲孚包古同部通用猶𦉼字重文作罦矣詳弟七网部𦉼字下

撫古文作𢓊亾聲猶舞字重文作𢓊亾聲矣詳弟一

茻部莫字下

投殳聲猶吺从投省聲矣投吺殳竝同部聲相近

揚古文作敭皆易聲

拼重文作撜登聲升登同部古通用儀禮喪服冠六升注八十縷爲升升當爲登以其證也

拓重文作摭庶聲猶席从庶省聲古文作𠩄从石省聲矣漢書刑法志蕭何攈摭秦法摭卽拓字又跖蹻作蹠亦其通用之證

𢺕重文作抽由聲又作㨨秀聲畱由秀竝同部聲相

近

播古文作𢿌皆番聲

撻古文作𨓈皆達聲

拲重文作桊皆共聲

女部

妘重文作䵣鼎聲云員古同聲而通用猶兩部貫字

古文作𪔂鼎聲矣

姻籀文作婣𣶒聲𣶒因同部聲相近

妻古文作𡜊𡿧古文貴字𡿧聲妻貴同部聲相近

威韻會舉要引說文云从女戌聲按歲字从步戌聲是其例也許弟七巾部帨字下

妣籀文作𡚱比眉聲

姼重文作㛅氏聲猶芰字重文作茤鉹讀若槢皆从多聲矣詳弟一艸部芰字下

媧籀文作𡣖鬲聲猶騧字籀文作䮥鬲聲䗅字重文作蜾果聲也

委禾聲說文云委隨也許氏以疊韻箸其聲耳經傳中凡疊韻之字如委隨委蛇委靡逶迆古音皆在歌

戈麻部內委古音于戈反禮記曲禮云主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委倚垂委爲韻皆入歌戈麻自今音轉委爲於詭切廣韻入四紙于是凡从委聲之字皆轉入支紙而許氏本注舊有聲字者俱被刪去徐鍇更曲爲之說曰取其禾穀垂穗委曲之皃故从禾眞謬說矣檢說文从委聲之字有萎逶踒諉捼婑餧痿倭覣捼緌錗等字內祇萎字詩習習谷風三章與嵬韻禮記檀弓與壞頹韻緌字檀弓成人歌與衰韻皆由歌戈轉入支脂此陸韻之所由昉也自餘古

音皆無入支紙者

妟从女晏省聲

姷重文作侑皆有聲

佞繫傳从女仁聲韻會舉要引說文云从女仁聲仁佞同部聲相近今本作从信省者係後人羼改徐鉉因爲之說曰女子之信近于佞也眞曲說矣

婁籒文作𡠋从人中女臼聲古音侯多轉入尤猶畱字重文作𦌾婁聲也詳弟七网部罶字下

姍冊聲猶珊柵冊聲詳弟四刀部刪弟十心部𢙎下

媿重文作愧皆鬼聲

氐部

⿱𦥯氐說文闕徐鉉云今篇韻音皓又音效注云誤也按當从學省聲

戈部

戟韻會舉要引說文曰从戈倝聲今本說文作从戈倝讀若棘徐鉉曰倝非聲義當从榦省榦枝也然則許氏本注舊有聲字無疑矣戟讀若棘三字係淺人校改許君本讀若據不讀棘也詩秦風無衣三章與

澤佗韻古音在魚虞模部內史記呂后紀見物如蒼犬據高后掖徐廣曰據音戟說文丮持也象手有所丮據也讀若戟是許君讀戟如據之證易林益之遯入戶自若不見矛戟說苑談叢篇言人之惡痛于矛戟太元經元掜比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不恪漢黃香九宮賦蚩尤之倫服玢璘而要斑斕垂金干而建雄戟操巨犛之礉弩齊佩機而鳴廓皆讀若據戟與棘古通用周禮掌舍棘門鄭司農云以戟爲門注引左傳隱十一年子都拔棘棘即戟也禮記

明堂位越棘大弓亦戟字之假借桓公十年左傳桓子召子山而反棘焉杜注云棘子山故邑西安縣東有戟里亭此轉音非本音也自淺學者以今棘戟同聲而不辨古音之讀若據于是校改說文陋矣戟古音在魚部倝古音在元部如爰字于聲袢讀若普半聲之類詳弟四叐部爰字下又子虛賦曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之雕弓右夏服之勁箭亦讀作棘而非古音之舊矣

戠說文从戈从音而闕其義保按戠與意聲相近意

從音得聲則戠亦從音得聲矣戠意與佩字又同部聲相近佩从凡聲亦其證詳弟八人部佩字下及弟十心部意字下从戈者錢氏曉徵云戠與埴同義說文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭康成本作戠徐鄭王皆讀曰熾攷工記搏埴之工鄭亦訓埴爲黏土是埴戠同物也弓人職云凡昵之類不能方注故書昵或作樴杜子春讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也元謂樴脂膏䐈敗之䐈䐈亦黏也埴與䐈戠與樴文異而義同皆取黏䵒之意也詩俶載南畝凡三見鄭

皆讀爲熾菑方言入地曰熾反艸曰菑熾卽戠也戠菑卽俶載之轉土之黏者曰戠必以耜入之詩三言俶載其上文或云覃耜或云良耜或云有略其耜故知熾菑當用鄭義入戠曰戠猶之治亂曰亂故其文从戈而取意旹聲保謹按易朋盇簪虞翻本簪作戠古音之與侵兩部關通最近簪作戠是戠讀同簪簪爲侵部字則戠从音聲正同位也取意旹聲其隔位也

我部

我从戈手聲手古文𠂹字古文作豖勿聲𠂹古文作殤手勿皆古文𠂹字𠂹古音在歌戈韻內故我字从其聲

義我聲義我古同聲通用尚書洪範無偏無頗遵王之義義與頗韻周易鼎卦象鼎耳革失其義也覆公餗信如何也義與何韻大戴禮武王踐阼篇弓之銘曰屈伸之義興廢之行無忘自過義與過韻禮記表記篇仁者右也道者左也仁者人也道者義也義與左韻禮運篇命降于社之謂殽地降于祖廟之謂仁

義義與地韻中庸篇仁者人也義者宜也仁與人韻義與宜韻春秋繁露愛在人謂之仁愛在我謂之義故曰仁者人也義者我也仁人爲韻義我爲韻古音義在哥果韻中與我同部字故从其聲今入五寘徐鉉習陸韻不解古音故刪聲重文作羛許氏注云墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴在內黃北二十里按弗亦聲義我羛錡古音同在歌部弗在脂部兩部本相關通詩賓之初筵三章屢舞傞傞說文引作姕姕又魏萎二字皆从委聲[illegible]讀若遲从垐

𡍬聲灑讀若隸麗聲皆其證也

琴部

珡古文作鋻金聲

匸部

医从矢矢亦聲医矢同部聲相近

匚部

匧重文作篋皆夾聲

匡重文作筐皆㞷聲

匵重文作櫝韇𡍬聲

柩籀文作匶舊聲久古讀如己舊古讀如忌聲同

甾部

𠧪篆文作盧籀文作𦉈皆虍聲

瓦部

甑籀文作鬵皆曾聲

甈重文作𤬪埶聲臬埶同部聲相近

弓部

弭重文作𢏽兒聲猶斯字从其聲也弭聲耳聲其聲在之部斯聲兒聲在支部兩部關通之僅見者也

弛也聲凡从也聲之字有匜迆⿰也攴杝貤施馳灺地阤酏弛等字與它字同聲而通用皆入歌戈部內詩唐風東門之池一章與麻歌韻小雅無羊二章與阿譌韻大雅皇矣六章與阿韻離騷九歌與女遊兮九河衝風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿與波阿韻重文作⿰弓虒虒聲猶褫⿺走虒从虒聲讀若池也古音支佳與歌戈麻通轉最近詳弟一艸部芰字下

弜部

弼古文作⿱弗弓弗聲弼弗同部聲相近荀子臣道篇功

伐足以成國之大利謂之拂楊倞注讀爲弼弼所以輔止弓弩者或讀爲佛孟子告子篇入則無法家拂士甹拂弼古同聲而通用

系部

系重文作⿱殸處處聲猶朮部素字从系得聲矣系从丿聲系丿在支部虍在魚部詳弟二辵部迹字下（丿余智切）（虒字从乢）

右弟十二篆文補逸貳拾壹字古籀重文補逸肆拾

捌字

諧聲補逸弟十二終　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟十三

高郵宋保學

糸部

繭韻會舉要引說文云从糸从虫黹省聲按黹在旨韻繭在銑韻古音多相出入詳弟一王部瓊字重文璚字下古文作絸見聲繭見同部聲相近

織樂浪挈令从糸从式作絨式聲式戠同部聲相近

紝重文作係任聲

紹古文从邵作綤邵聲詩大雅南仲召虎衡方碑云

繼南仲邵虎之軌召通作邵此其證也

𦃇讀與聽同重文作䋼呈聲猶聽从壬聲矣聽盈壬並同部聲相近

䌖从糸从集集亦聲

繒籀文从宰省作縡从宰省聲猶仍扔从乃得聲也曾在蒸登宰在止海詳弟五乃部𠧪字下

緹重文作衹氏聲是氏古同聲而通用尚書洪範篇五者來備後漢書李雲傳作五氏來備李賢注云是古通作氏漢書地理志至元孫氏爲莊公顏師古注

云氏與是同韓勑後碑韓君於氏憤愊之思氏卽是也

綼重文作綦其聲畀其同部聲相近說文畀杜林以爲麒麟字故畀聲之字或从其聲詩縞衣綦巾說文引作綼巾是其證矣（綦字徐鉉稱說文缺載今依徐本所錄攷之）

紘重文作紭弘聲

紟籀文作綅金聲猶淦字重文作汵今聲矣

綫古文作線泉聲猶錢字古通作泉矣妻泉同部聲相近

緁重文作𦁔習聲疌在合盇洽狎業乏部內習在緝葉帖部內說文疌从入聲䌖讀若捷集聲靸讀若沓及聲鈒讀若昜乏之聲臉讀若脅盇聲㛼讀若懾臿聲翜讀若歰夾聲捷靸沓鈒昜盇臿夾與疌同部入集及乏脅懾歰與習同部

絥重文作茯皆伏聲

緐重文作䋣𢍏聲𢍏籀文弁字弁緐同部聲相近从弁聲之字从每得聲者每古音在止海部內如允从㠯聲耎讀若畏偄从而聲㣆讀若沔从弭聲陾如之

反从耎聲皆之咍與元寒相關合之理也

縻重文作𦃇多聲麻聲多聲同部相近

紲重文作緤枼聲猶枼从世聲也詳弟五血部盇字下

繘古文作𦄿籒文作𦇧皆矞聲

纊重文作絖光聲猶觵从黃聲重文作觥光聲也詳弟四角部觵字下

綌重文作㠷皆谷聲

紵重文作𦂳皆宁聲或从緒省聲猶楮字重文作柠

宁聲也

總古文作[illegible]囟聲猶恖从囟聲也許弟十囟部囟字下

緆重文作[illegible]皆易聲

綏妥聲猶桵从妥聲也妥之言夊也古音夊綏妥同聲而通用士相見禮鄭注古文妥爲綏漢書燕剌王旦傳北州以妥孟康曰妥古綏字今韻妥入果徐鉉因以爲當从爪从安省而刪其聲

彝古文作[illegible]皆彑聲

素部

繛重文作綽皆卓聲

𦅾重文作緩皆爰聲

虫部

螾重文作蚓引聲寅引同部聲相近

蠁司馬相如作𧌒向聲鄉向同部聲相近

蝘重文作𧍭皆匽聲

蠆重文作𧓉皆萬省聲

强籒文作𧖍彊聲彊在陽唐部內弘在蒸登部內猶

夢讀若萌灌渝（萌古讀如芒）从夢聲也離騷經豈余心之可懲與常爲韻亦其證

蚳籒文作[illegible]皆从氐聲古文作[illegible]辰聲氐在脂部辰在諄部詳弟一艸部菧字下

[illegible]重文作蜾果聲咼[illegible]果古同聲通用故[illegible]蠃一作蝸蠃又作蜾蠃矣

蜙重文省作蚣公聲

蜩重文作蚒舟聲周舟同部聲相近

蛻稅省聲

蜦重文作蜧戾聲蜦讀若戾故蜧从戾聲詳弟一艸部䕅字下

蠵司馬相如作𧓍夐聲猶瓊字重文作瓗巂聲也詳弟一玉部瓊字下

蠏重文作𩸄皆解聲

蜮重文作蟈國聲

蛭古文作蚌年聲蛭年同部聲相近詳弟十一雨部䨘字下

蚰部

𧖫重文作蛾皆我聲

𧒃重文作蚤皆叉聲叉古爪字

𧕻重文作蜱皆卑聲

蠭古文作螽夆聲猶蓬从逢聲籀文作夆夆聲也

蠠重文作蜜宓聲猶𡰥从乙聲徹古文徹字鬲聲矣許弟三攴部徹字下蠠蜜古同聲而通用爾雅釋詁蠠沒釋文本或作蠠按蠠沒同蜜勿儀禮鄭注古文鼏皆爲蜜是其證也

蟁重文作𧍟从昬昬亦聲又作蚊文聲民昬文竝同

部聲相近

蠡古文作蟸皆彖聲彖从彑从豕讀若弛與彖字从豕省者異彖通貫切蠡不得从其聲故當从彖聲今本說文誤作蠡从彖聲凡彖聲之字作彖者皆係傳寫之誤

𧓉重文作蛷皆求聲

蠹重文作蜉孚聲橐孚同部聲相近

蠢古文作𢧵旹聲

蟲部

𧕴矛聲猶蟊字矛聲蝥字敄聲也𧕴下又有蝥字重文又有蛑字古文蝥敄聲蛑牟聲緣𧕴字與蝥聲同義近故不嫌通用猶口部有右字云助也又部又有右字云手口相助也口部有㕣字云山閒陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇水部又有沿字云古文沇如以凡類此者許氏皆申言以明其義乃假借之權輿非重出也說文𧕴字訓云吏抵冒取財則生其聲昭然矣矛畫作申故曰象其形自寫說文者以象形不當有聲故刪矛聲二字徐鍇曰唯以一字象蟲

形不从矛書者多誤豈凡从虫从䖵从蟲之字皆當象形乎又何以解于重文作蝥古文作牟于是以蝥爲重出而古文之牟與虫部蝥字古文之牟異形實非重出無以解矣凡此皆望文生義致昧古音貽誤後學故力辨之又按宀部寏字重文作院周垣也𨸏部又有院字堅也字同訓異假借之體如是凡此皆非重出

𧔥重文作蜚皆非聲

風部

風古文作凬皆凡聲詳第一艸部葻字下

飆重文作颮包聲猋聲包聲同部相近

黽部

鼀重文作䵶酋聲酋圥同部聲相近

鼅重文作智皆𧒂省聲

鼄重文作蛛皆朱聲

鼂篆文作鼂桉當作鼂旦聲今本說文从皀者傳寫之誤皀讀若汲又讀若香簋食字从之旦讀若窈窕之窈窈鼂同部字也鼂讀若朝朝與旦聲義竝相近

故鼂从𣅀聲猶譙讀若嚼从焦聲朝从舟聲䍃从肉聲也朝與鼂古通用楚辭天問會鼂爭盟何踐吾期一作會晁鼂从𣅀聲猶晁从兆聲朝从舟聲矣

土部

地籒文作墬䧘聲䧘在元部也在歌部兩部相關合之路詳弟三門部閔字下

墣重文作圤卜聲菐卜同部通用

凷重文作塊鬼聲

垣籒文作𩫨皆亘聲

堂古文作坣尙[illegible]聲籒文作[illegible]从尙[illegible]聲

堵籒文作𩫨皆者聲

封籒文从丰作牡丰聲

壐籒文作璽皆爾聲

城籒文作𩫆皆成聲

坻重文作汷夂聲又作𣶒耆聲氐夂耆竝同部相近

垐古文作堲即聲猶瓞字重文作𤬫弗聲也許弟七瓜部瓞字下

塞从土𡨄聲猶𡫏从𡨄聲也

埾从聚省亦聲

垠重文作圻斤聲艮斤同部聲相近

垝重文作陒皆危聲

𡐦古文作𡋸重文作陻皆囟聲囟古讀若先囟垔同部聲相近

毀古文作𣪒皆从毇省聲

壞籀文作𣫭皆褱聲古文作𡊅眔聲猶褱从眔聲矣

褱聲眔聲同部相近

埻重文作⿰阝享皆享聲

堇部

艱籀文作囏喜聲艱古音在諄文欣魂痕部內喜在止海部內如存从才聲猌讀若銀來聲[illegible]讀若迅吏聲是其例也

里部

野古文作壄皆予聲

田部

畮重文作畝徐鉉云久聲是也每久同部聲相近

黃部

黃古文作灸皆炗聲炗古文光字尙書光被四表漢書作橫被四表以其證矣

力部

勳古文作勛員聲員熏同部聲相近

勥古文作𢐣彊聲猶强字重文作𧖥彊聲矣許𧖥字下

動古文作𨔝皆重聲

勈古文作恿皆甬聲重文作㦷用聲

劫从去去亦聲猶怯㹤从去聲也灋法䖑皆从去聲

亦其例

　劦部

協古文作旪重文作叶皆十聲猶什汁等字皆从十聲也十劦協叶古同聲協叶古同聲而通用

右弟十三篆文補逸捌字古籀重文補逸玖拾叁字

諧聲補逸弟十三終　　長洲張炳翔校栞

諧聲補逸弟十四

高郵宋保學

金部

鐵重文作鐡𢧜肖聲古文作銕夷聲詳弟七瓜部瓞字下

鏶重文作鍓咠聲集咠古同聲而通用

𨧫重文作鋙吾聲

鈕重文作㺲皆丑聲

銳籀文作𠚍厂聲厂呼旱切呼旱切之音在元寒部

內而爲祭泰叏廢之轉音詳弟一玉部璚字下

鏝重文作槾皆曼聲

鈞古文作銞旬聲凡从匀聲之字古文多从旬聲同部音近故也

鐘重文作銿甬聲童甬同部聲相近

鏦重文作𨪐彖聲古音東元遞通然詩賓之初筵三章溫溫其恭與反幡遷僊韻亦其證也

鑣重文作鑣皆麃聲

鐂从金畱聲徐鍇云說文無劉字偏旁有之以字义

史傳所不見疑此卽劉字也从金从丣刀屈曲傳寫誤作田爾按徐說非是說文之字史傳所不見者多矣不得因說文無劉字而卽疑鐂字之誤若以爲說文無劉字史傳之字說文所未載者又夥矣徐鉉言說文序例偏旁之字許氏缺載者十九文按十九文中亦無劉字凡說文所無之字鉉多指爲俗字或欲以別字當之唐宋到今多蹈此獘慨乎許氏之言曰字者言孳乳而浸多也又云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字然則自有

形聲相益比倉頡之初字已浸多矣不得謂倉頡作書皆古字而其後形聲相益者皆俗字也又云箸于竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉夫云改易殊體靡有同者卽所稱古籀重文是也較之形聲相益時字更浸多矣不得謂前字古而改易殊體者皆俗字也許沖上書敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三其中脫去及羼入者已非許氏完書因說文無劉字而欲以鐂當劉因

史傳無鐂字而欲以劉去鎦拘牽寡識許氏所不許也說文舊有劉字其爲傳寫脫落無疑又安知鎦非劉字重文被人刪改去劉而存鎦乎爲補鐂字之聲而更存劉字于後如冖部冣字之例

劉从金从刀丣聲徐氏知丣金刀之說非是而云从金从丣从刀亦非也

几部

凭讀若馮任聲凭馮在蒸登韻任在侵韻兩部相關合者猶鞥讀若膺弇聲𤸇从瘖省聲堋爲窆朋爲鳳

皆其類也

斤部

斲𠁁聲𠁁大口切古音𠁁斲同部相近說文斲斸皆訓爲斫斸字屬聲故斲字𠁁聲矣重文作𣃔丮聲丮讀若戟戟古音據與斲字聲相近也故从丮聲

斷古文作𠛎又作𠸕𠀬聲𠀬古文叀字與專字叀聲同一例

車部

車籀文作𨏖戔聲許第四𠬪部爰字下

軨司馬相如作𨏓霝聲霝令古同聲而通用霝在青韻令在眞韻古音眞庚兩部之字易彖象傳及楚詞多以合韻說文中如蹁字扁聲讀若苹郱字幷聲讀若盈䞓字勻聲讀若縈詩小雅四牡項領與騁爲韻領从令聲此其證也

軝重文作𩋊皆氏聲

軎重文作轊彗聲軎彗同部聲相近

輈籀文作𨏥皆舟聲

轙重文作钀獻聲鄭司農周官司尊彝注云獻讀爲

犧明堂位正義引鄭志曰犧讀如沙（古音娑）義與獻古同部相近尚書大誥民獻有十夫王應麟困學紀聞弟二引大傳作民儀有十夫此其證也詳弟三門部閔字下

軵从車付付亦聲猶祔附等字从付付亦聲也

輗重文作棿皆兒聲又作𨋩宜聲兒宜聲相近猶芰字支聲重文作茤多聲也詳弟一艸部芰字下

輦从㚘㚘亦聲

𠂤部

陸籒文作⿰阝⿱圥⿰圥圥圥聲⿱圥⿰圥圥籒文圥字

隓篆文作𡐦隋聲

⿰阝賣古文作⿰彳賣皆賣聲

防重文作埅皆方聲

阯重文作址皆止聲

陳古文作⿰阝申从古文申申聲

陴籒文作𩫞皆卑聲

𨺅部

⿲阜𦞤阜从𦞤𦞤籒文嗌字籒文作隘益聲

𨽸篆文作隧隊聲

九部

馗从首九九亦聲重文作逵坴聲馗逵九坴竝同部

聲相近

嘼部

獸从犬从嘼嘼亦聲

乙部

乾籀文作𠃵皆倝聲

亂从乙𤔔聲

己部

巹从己丞聲古音當在拯韻說文云謹身有所承也承取其聲豆部𧯷字从豆蒸省聲是其例說文又云讀若詩赤舄己己今詩作几几是巹有己音又手部掔字云讀若詩赤舄掔掔己通作掔掔是巹亦有謹音廣韻所由入隱也三者未知孰是

辛部

辜古文作𣦸皆古聲

辤籀文作辝台聲

辭籀文作𤔲司聲

辡部

辯从言辡聲說文云治也从言在辡之閒辡辠人相與訟也从二辛桉辡辯同部⿲辛目辛小兒白眼辡聲辨判也辡聲瓣瓜中實辡聲辬駁文也辡聲⿲辛忄辛憂也一曰急也辡聲辮交也辡聲皆寓分辨之誼辯訓治从言在辡之閒亦分辨意也故从其聲

𠂹部

𠂹籀文作⿱北大矢聲

子部

㝃从子免免亦聲說文云生子免身也明有免字特說文偶缺耳凡說文偶缺之字二徐卽以爲俗字且攷晚冕二字說文朙云从免聲詳本卷金部劉字下

孳籒文从絲作𡦜絲聲絲聲孳聲同部相近

孨部

孴讀若薿薿一曰若存韻會舉要引說文云从孨日聲未知其審

𠫓部

育重文作毓从到古文子每聲詳弟一屮部毒字下

丑部

𦙃从丑从肉丑亦聲猶部內羞字从丑丑亦聲也

辰部

辰古文作⿸厂氏皆厂聲辰在諄文部內厂在元寒部內諄元兩部關通最近詳弟一玉部璊字下

酉部

醮重文作⿰示焦皆焦聲

⿰酉𠷎重文作酬州聲𠷎州同部聲相近

醵重文作䣊巨聲豦巨同聲通用

醉从酉卒卒亦聲猶焠窣等字从卒卒亦聲也

莤从酉酉亦聲周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云蕭字或爲莤莤讀爲縮按縮宿聲蕭肅聲則莤字酉聲也

酉聲宿聲肅聲並同部相近

酸籀文作䤳畯聲近

醬古文作⿰爿酉又作⿱⿰爿酉皿皆爿聲

醢䀋聲籀文作⿱⿰酉有皿䀋聲䀋說文讀若灰一曰若賄重文作𥁑按䀋有聲𥁑右聲醢䀋聲⿱⿰酉有皿䀋聲四字並同

部聲相近

⿱漸酉漸聲

⿱任酉任聲

右弟十四篆文補逸拾玖字古籀重文補逸肆拾捌字

諸聲補逸弟十四終。

長洲張炳翔校栞

右諧聲補逸計弆十四一依說文次弟僾檢闕也篆文補聲三百有九古籒重文補聲八百卌有六凡一千一百四十五毋穿鑿毋附會毋求多毋悅寡引類取證必衷諸是亦以還許君之舊正徐氏之失而已合音之說創自金壇段若膺余非阿私所好爲以勦說雷同也葢自倉頡造書契已有是道竝不自唐虞迄周秦有韻之文創始古文者蝌蚪文也籒文者周宣王太史籒所箸大篆也許祭酒自敘云孔子書六經左邱明述春秌傳皆以古文厥意可得而說又云

今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證審如是言謂說文皆秦篆偏旁不足據者未之察也言聲音舍鮀許而宗西域言文字舍經籍而尙虛無是顯誖六書而陰違聖教宜未達諧聲之恉蔑古音以范古義矣余謂是道也縣諸日月而不刋質諸倉史而無疑聖人復起不沒吾言是所望于世之言聲音文字者嘉慶癸亥嘉平月保再記

客歲查君翼甫自鄂垣通志局郵示諧聲補逸十四卷爲高郵宋定之先生著先生尊人守端綿初舉乾隆丁酉拔萃科畱心經世之學說經貫串古義不爲臆說先生淵源家學早歲遊庠以廩貢生肄業成均從同里王侍御念孫游究心聲音訓詁之學盡得其傳邵學士晉涵錢少詹大昕孫觀察星衍諸老宿皆契賞之其後嘗爲校官是書將鋟書中聲之傳寫奪屚者與夫徐氏所刪依例補說並繫傳有聲字者悉爲補出分別精審攷究塙當洵爲六書羽翼而蒙更

有進者自四聲切韵行而古韵莫之或辨求古音者但知叶韵而强古從今叶其所不可叶顧氏炎武作唐韵正證明古音力闢叶韵曰韵起于說文之諧聲可謂發千古之蒙今而欲求古音舍說文其奚從乎說文以聲爲經以形爲緯其形聲足以貫通古韵自宋徐鼎臣以切韵次之不識形聲相從之理妄加臆說如訴从㡿聲徐以爲㡿非聲不知㡿从屰聲屰古讀如啎㡿譌作斥耳饙从𠦒聲徐云非聲疑夰之字譌不知下文卽有或體从奔之餴饙饙省聲徐云饙

非聲不知坎坎鼓我說文引詩作竷竷坎與空一聲之轉故空侯亦名坎侯也移从多聲徐云多與移不近不知歌韵古通支韵猶波之从皮聲也庴从交聲徐云交非聲不知交之轉音爲覺正與庴諧且北角切之駁亦諧交聲不得獨疑庴也熇从高聲徐云非聲當从嗃省不知古無入聲也瘱从㾚聲徐云非聲不知㾚苦叶切瘱於計切苦與於皆喉音且土部瘞亦從㾚聲徐何以不疑也怳从兄聲兄古讀如怳徐不知而改爲怳省聲敹下从少聲徐改爲𣦼省聲不

知歺卽奴之轉聲也又如舳軸妯笛等从由聲徐以爲當从胄省夫胄本由聲何舳軸等字當从胄省邪若因說文無由字然宙迪邮等之諧由聲者不下十餘字徐何以又無說也他如隸从柰聲槝从尗聲旭从九聲代从弋聲徐均曰非聲不悟柰胥里切與隸諧尗可轉爲式招切與槝諧旭可轉爲許九切與九諧弋可轉爲肄則切與代諧也又若翬从軍聲徐曰當从揮省轘从瞏聲徐曰當从環省悼从卓聲徐曰當从罩省摘从啇聲徐曰當从適省然翬亦軍聲轘

亦環聲罩亦卓聲適亦啻聲翬省轘省仍是軍聲睘聲罩省適省依然卓聲啻聲也即斯以觀先生於鄦書之諧聲安得不補乎益說文一書不徒存古義兼能明古音是書之作實鄦氏之功臣也先生所箸書頗多猶有爾雅集注京華襍記治河紀畧皆佚不存僅存是書亦不多覯因亟爲重付手民原刻頗多舛誤茲畧訂正間有條識另爲劄記坿後工既竣爰述數語以諗世之讀是書者時光緒十年歲在閼逢涒灘五月朔長洲後學張炳翔跋

重栞諧聲補逸札記

長洲張炳翔校錄

余栞高郵宋氏諧聲補逸一書與海甯許君勉甫克勤校讀之凡遇本書未安處或所本不同或爲傳寫之誤者均箋識之恐失元書眞面不敢全行竄改蹈不知妄作之譏僅擇灼知其誤有的證者改正之餘仍其舊以俟博雅君子正定焉栞既竣友人以爲札記棄之可惜爰錄若干條於左凡字之小有踳譌改正者不盡縷及也

書一葉（下一行）數年之後十一字應接上未有期也元

本誤提行足下云云及邇祉不一應提行元本反是茲改正

卷一

一葉（上四行）九經字㨾　㨾元作樣唐人九經字㨾之㨾从手旁今正下倣此

（上七行）孟康曰緜音烕　漢書局刻本注烕作滅攷說文水部滅从烕聲均通

（上九行）軏从元聲重文作軏　案說文無軏篆論語小車無軏蓋隸變也重字當作今

二葉上一行　鬴或作釜父聲　案此从孫氏平津館本是也汲古閣本祁刻繫傳本均作从父金聲當是金父二字互易之誤

上二行　第四雈部舊或作鵂　雈元誤隹

上七行　第七日部　案日禾二部俱在說文第七篇第七二字元誤錯在禾部之上

㬥古文作𣋊　案古文㬥从日麃聲二徐同元作麃誤

上九行　𡱂或作臋　臋元誤臀

三葉（上四行）示部禮廟二條　案說文各本均廟列禮前未知先生所據何本不敢擅易下凡失次之字倣此

四葉（下二行）瑞字條　依說文應次八葉瑁字條後

八葉（下二行）璿古文作璿　案各本璿古文皆作璿無作璿者今云皆睿聲未知所據何本

十一葉（上五行）育古文作毓　案毓非育之古文古當作重

卷二

二葉（上九行）牢繫傳从牛夂聲　案牢大徐本从牛冬省小徐本从牛冬省聲非从夂聲攷夂部冬云从仌从夂夂古文終字疑本作繫傳从牛冬省聲冬从夂聲脫去冬省聲冬从五字耳

九葉（下一行）椓豖冢涿等字　豖元誤豚案說文各本無豚想係豖字之誤今改正

十葉（上二行）尚書牧誓　案逖矣西土之人係牧誓篇文元作武成誤

（上四行）道首聲首卽古文道字　案道當作百篆作

百古文作𦣻𦣻下有明文可證

卷三

一葉（上四行）嚚古文作⿱嚚壬　案王部朢字解云王朝廷古文朢省作𦣠是𦣠卽古文朢字嚚古文作⿱嚚𦣠从古文𦣠也

七葉（上八行）戴籒文作𢦔皆𢦏省聲　案戴𢦏聲籒文戴𢦏省聲

卷四

三葉（上四行）雇字條　依說文元次當列⿰夅隹字條後

（上六行）雝籒文作𪆫 雝元誤作鳴

九葉（下五行）殂字條 此應次歾字條後

十一葉（下四行）㠯與已己二字在之咍部內者殊 案辰已之已篆作巳戊己之己篆作己㠯篆作㠯說文水部汜从水㠯聲可證定甫先生謂己篆作己㠯篆作己因謂㠯即𠂤之省文讀者以意會之可也

卷五

三葉（下三行）必有籒文作𠧪从鹵乃省聲之字鉉所見

本已脫漏　案籀文乃作州叔重既言籀文鹵不嵋則籀文鹵當作𪉖不當作鹵又脫漏元誤作脫陋

七葉上五行　重文作熼　熼元誤膜

卷六

六葉下二行　貭字條　此條應列貶字之前

卷七

四葉上六行　說文云以木橫貫鼎耳而舉之　貫元作關今依各本說文正

六葉上五行　穋籀文作稑　穋元誤穋

卷十

一葉下二行　篤字條　此應列䮠字條之後

四葉上四行　咸其脢之脢　脢元誤脢

卷十二

三葉下二行　釋文引字林喟　尔疋釋詁釋文欳字林以爲喟又作嘳墟愧苦怪二反一切經音義七云喟又作欳又通作快釋文欳孫本作快然則說文當作釋文明矣元作說誤

八葉（上五行）　太元經元掜　掜元作棿案太元掜从手旁兒漢書揚雄傳亦引作掜

十二葉（上四行）　皇矣六章　元本章上脫六字

卷十三

五葉（上七行）　蝥字條　此應次蚣字條之前且下無蝆古文三字

卷十四

一葉（下九行）　鎦从金留聲徐鍇云云　案大徐本說文鎦篆下引鍇說如此而鍇著繫傳二十九疑義云

劉案說文有劉瀏等字而無疑脫漏臣錯以爲不疋劉殺也尙書曰重我民無盡劉當云从刀金丣聲或曰从刀鎦省聲似楚金前後異說實則此乃鼎臣增改疑義說也祁氏繫傳校勘記已言之

八葉上六行　酸籀文作䤋畯聲近　案此條有奪文當云酸籀文作䤋畯聲夋畯同部聲相近

重栞諧聲補逸札記終

王雲五主編

叢書集成初編

諧聲補逸

附札記

中華民國二十五年六月初版
著者　宋保
發行人　王雲五（上海河南路）
印刷所　商務印書館（上海河南路）
發行所　商務印書館（上海及各埠）

◆D一一四六

棨